

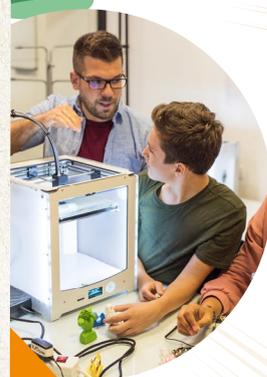


OFFRE PÉDAGOGIQUE 2025 - 2026

Maternelle – Élémentaire – Collège - Lycée



Citoyenneté
Environnement
Développement durable
Savoir-faire
Numérique
Patrimoine
Histoire
Art



**RIOM LIMAGNE
& VOLCANS**
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Sommaire

Présentation générale _____ p.3

Mode d'emploi _____ p.4

En un coup d'oeil _____ p.5 à p.7

Tableau récapitulatif des activités par thématique et par niveau

Thématiques _____ p.8 à p.75



Art, histoire et patrimoine _____ p.8 à p.38



Environnement et Développement Durable _____ p.39 à p.58



Numérique _____ p.59 à p.62



Savoir-faire et technique _____ p.63 à p.67



Société et citoyenneté _____ p.68 à p.75

Informations _____ p.76 à p.81

Pour aller plus loin _____ p.82

Présentation générale

L'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable (EEDD) et l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC)

À travers son projet de territoire, la Communauté d'Agglomération Riom Limagne et Volcans réaffirme son engagement en faveur des générations actuelles et futures. L'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable (EEDD) et l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) constituent des priorités essentielles pour :

- 1) Sensibiliser aux enjeux de transition écologique du territoire
- 2) Encourager une meilleure connaissance de notre environnement
- 3) Agir pour la préservation du patrimoine naturel et des ressources locales
- 4) Favoriser la rencontre avec des artistes et la découverte d'œuvres
- 5) Proposer une médiation culturelle et scientifique accessible et adaptée
- 6) Permettre l'expérimentation et la pratique artistique à travers des ateliers et des projets culturels

Ce catalogue a été conçu pour accompagner les enseignants dans la construction de projets pédagogiques enrichissants, en lien avec ces objectifs.

Les élus et services de la Communauté d'Agglomération de RLV sont donc mobilisés pour initier diverses activités pédagogiques, en particulier auprès des élèves du territoire (voir carte ci-dessous).



Caractéristiques des activités

Ce programme rassemble des propositions d'animations, de visites guidées ou en autonomie, des outils pédagogiques.

Publics : de la maternelle au lycée (en fonction des offres)

Lieu : les activités ont lieu en classe ou sur site.

Coût : les interventions sont gratuites pour les écoles de RLV (hors frais éventuels de transport).

Tarifs précisés sur chaque Fiche activité pour les établissements scolaires extérieurs.

Durées : chaque séance dure de 45 minutes à une demi-journée (3 heures environ).

Intervenants : les activités sont animées par des professionnels (médiateurs des services de RLV, délégataires ou prestataires) et des bénévoles (équipes des bibliothèques, exploitants agricoles, etc.).

Thématiques : Art, histoire et patrimoine, Environnement et Développement Durable, Numérique,

Savoir-faire et technique, Société et citoyenneté

Mode d'emploi



Conditions de réservation

Les demandes d'interventions des services de RLV sont à formuler par les enseignants et les directions d'écoles. Pour faciliter l'organisation comme la qualité pédagogique d'animation, veillez à coordonner vos sollicitations au sein d'un même établissement.

1. Envoi de la demande de réservation en contactant le service mentionné sur chaque fiche d'activité ou en remplissant le formulaire d'inscription via le QR code indiqué.

Avant le 30 septembre si possible (les demandes ultérieures seront traitées selon les capacités restantes).

2. Les services de RLV concernés échangeront avec vous pour les modalités (date, horaires, lieu de rdv, etc).

NB : Attention, pour certaines activités, les services de RLV sélectionnent les projets dans la limite de leurs possibilités, avec une priorité accordée aux classes n'étant pas bénéficiaires l'année précédente. Réponses transmises avant les vacances de Toussaint.

3. Vous recevrez une confirmation de réservation.

4. L'organisation des animations se fait ensuite directement entre les enseignants et les services de RLV.

Remarques : il est possible de solliciter une ou plusieurs activités, tant que cela rentre en cohérence avec votre projet éducatif. Afin d'optimiser vos déplacements et selon les activités prévues, vous pouvez combiner deux animations sur une même journée. Vous pouvez également venir avec différents groupes pour lesquels des animations en alternance peuvent être envisagées si elles se déroulent à proximité les unes des autres.

En cas d'annulation, merci de nous l'indiquer au plus tôt

Plus d'informations sur les activités de RLV

- Environnement et développement durable : [Développement Durable](#)
- Attractivité et développement économique, agriculture : [Travailler & entreprendre](#)
- [Eau et assainissement](#) / [Gestion des milieux aquatiques](#) / [Prévention des inondations](#)
- Services culturels Terre de culture : [Pays d'art et d'histoire, musées, réseau de lecture publique](#)
- Sport : [Terre de Sport](#)
- Mobilités : [RLV Mobilités](#)
- [Enfance](#) / [Jeunesse](#) / [Éducation](#)

« En un coup d'œil »

LE TABLEAU RÉCAPITULATIF DES OFFRES PAR NIVEAU

Thématique	Page	Activité	Domaine	Cycle 1 Ecole mater- nelle	Cycle 2 CP-CE1-CE2	Cycle 3 CM1- CM2-6e	Collège 5 ^e -4 ^e -3 ^e	Lycée
Art histoire et patrimoine	p.9	Riom : une ville au Moyen Âge	Patrimoine			X	X	X
Art histoire et patrimoine	p.10	Du Roman au Gothique	Patrimoine			X	X	X
Art histoire et patrimoine	p.11	La vie monastique : l'abbaye de Mozac	Patrimoine			X	X	X
Art histoire et patrimoine	p.12	Manuscrits et imprimerie	Lecture publique		X	X	X	X
Art histoire et patrimoine	p.13	Riom à la Renaissance	Patrimoine			X	X	X
Art histoire et patrimoine	p.14	Riom au siècle des Lumières	Patrimoine			X	X	X
Art histoire et patrimoine	p.15	L'empreinte de la révolution industrielle dans la ville	Patrimoine			X	X	X
Art histoire et patrimoine	p.16	La vie quotidienne en Auvergne au XIX ^e siècle	Musées	X	X	X	X	X
Art histoire et patrimoine	p.17	Châtel-Guyon : une station thermale à la Belle Époque	Patrimoine			X	X	X
Art histoire et patrimoine	p.18	La Seconde Guerre mondiale vue d'ici	Lecture publique			X	X	X
Art histoire et patrimoine	p.19	Les rues se souviennent La Seconde Guerre mondiale à Riom	Patrimoine			X	X	X
Art histoire et patrimoine	p.20	Les incontournables	Patrimoine			X (6 ^e)	X	X (2 nd e)
Art histoire et patrimoine	p.21	Les chefs-d'œuvre du musée Mandet	Musées	X	X	X	X	X
Art histoire et patrimoine	p.22	Célébrer la beauté du monde – Peinture et haïkus	Musées			X (6 ^e)	X	X
Art histoire et patrimoine	p.23	Le mobilier bijou, exposition temporaire de Guillaume Piéchaud	Musées	X	X	X	X	X
Art histoire et patrimoine	p.24	Mon meuble de compagnie	Lecture publique	X	X			
Art histoire et patrimoine	p.25	L'âme de l'Auvergne et l'artiste Benoit Dutour	Musées	X	X	X	X	X
Art histoire et patrimoine	p.26	Le portrait	Musées		X	X	X	X
Art histoire et patrimoine	p.27	Le corps	Musées	X	X	X		
Art histoire et patrimoine	p.28	Les 5 sens	Musées	X	X			
Art histoire et patrimoine	p.29	Les émotions	Musées	X				
Art histoire et patrimoine	p.30	Les animaux	Musées	X				

Thématique	Page	Activité	Domaine	Cycle 1 Ecole mater- nelle	Cycle 2 CP-CE1-CE2	Cycle 3 CM1- CM2-6 ^e	Collège 5 ^e -4 ^e -3 ^e	Lycée
Art histoire et patrimoine	p.31	C'est un monstre !	Lecture publique	X				
Art histoire et patrimoine	p.32	Monstres et dragons	Patrimoine	X	X			
Art histoire et patrimoine	p.33	Les monstres oubliés	Musées	X	X			
Art histoire et patrimoine	p.34	A chaque époque ses héros	Musées				X	X
Art histoire et patrimoine	p.35	La mythologie dans l'art	Musées		X	X	X	
Art histoire et patrimoine	p.36	Mythologie	Lecture publique	X	X	X	X	X
Art histoire et patrimoine	p.37	L'envers des contes	Lecture publique	X (GS)	X			
Art histoire et patrimoine	p.38	Villes en science-fiction : edens et dystopies	Lecture publique				X (4 ^e et 3 ^e)	X
Environnement et développement durable	p.40	NOUVEAUTÉ : A la découverte de la transition écologique	Environnement		X	X		
Environnement et développement durable	p.41	En jeu vers un avenir durable	Environnement		X	X		
Environnement et développement durable	p.42	Ecologie : s'informer pour agir	Lecture publique		X	X	X	
Environnement et développement durable	p.43	Le tri et la réduction des déchets	SBA et SYDEM	X	X	X		
Environnement et développement durable	p.44	Les rivières, une richesse du territoire à préserver	Environnement		X	X		
Environnement et développement durable	p.45	Une station de traitement des eaux usées, comment ça marche?	Eau			X		
Environnement et développement durable	p.46	Le patrimoine au fil de l'eau	Patrimoine	X	X	X		
Environnement et développement durable	p.47	L'eau à travers l'art	Musées	X	X	X		
Environnement et développement durable	p.48	La biodiversité à travers l'art	Musées		X	X		
Environnement et développement durable	p.49	A la découverte des espaces naturels sensibles	Environnement		X	X		
Environnement et développement durable	p.50	De bec et de plumes	Lecture publique	X	X	X		
Environnement et développement durable	p.51	Animaux	Lecture publique	X				

Thématique	Page	Activité	Domaine	Cycle 1 Ecole mater- nelle	Cycle 2 CP-CE1-CE2	Cycle 3 CM1- CM2-6 ^e	Collège 5 ^e -4 ^e -3 ^e	Lycée
Environnement et développement durable	p.52	Herbiers d'hier et d'aujourd'hui	Lecture publique		X	X		
Environnement et développement durable	p.53	Les Auvergnats et les plantes	Musées		X	X		
Environnement et développement durable	p.54	Les agriculteurs ouvrent les portes de leurs fermes	Agriculture			X		
Environnement et développement durable	p.55	Les saisons à travers l'art	Musées	X	X			
Environnement et développement durable	p.56	Je découvre mon paysage !	Patrimoine	X	X	X		
Environnement et développement durable	p.57	Savoir rouler à vélo	Mobilités			CM2 (possible pour les CM1)		
Environnement et développement durable	p.58	Sport et environnement	Sport		X	X		
Numérique	p.60	Les machines de fabrication numérique	Lecture publique			X		
Numérique	p.61	Programmation informatique	Lecture publique			X		
Numérique	p.62	Intelligence artificielle et fiabilité de l'information	Lecture publique			X		
Savoir-faire et technique	p.64	Le chantier de construction d'une abbaye au Moyen Âge	Patrimoine			X	X	
Savoir-faire et technique	p.65	L'art du vitrail	Patrimoine	X (GS)	X	X	X	X
Savoir-faire et technique	p.66	Couleurs et peinture	Musées	X	X	X	X	X
Savoir-faire et technique	p.67	Dans l'atelier du sculpteur	Musées	X	X	X	X	X
Société et citoyenneté	p.69	Les monuments aux morts	Patrimoine			X	X	X
Société et citoyenneté	p.70	Ancienne prison centrale	Patrimoine				X (3 ^e)	X
Société et citoyenneté	p.71	Concours de mauvaise foi	Lecture publique				X	X
Société et citoyenneté	p.72	Education sexuelle et affective à travers l'art	Musées				X	X
Société et citoyenneté	p.73	Education aux Médias et à l'Information à travers la peinture	Musées			X (6 ^e)	X	X
Société et citoyenneté	p.74	Accueil découverte de la médiathèque	Lecture publique	X	X	X	X	X
Société et citoyenneté	p.75	Jeu de piste	Lecture publique		X			



Art, histoire et patrimoine

Riom : une ville au Moyen Âge



Descriptif

Grâce aux maquettes tactiles et à la vue panoramique depuis le sommet de l'ancien beffroi, les élèves découvrent l'organisation d'une cité fortifiée et repèrent les lieux de pouvoir. Puis un parcours dans la ville les conduit à la recherche des traces du passé afin de comprendre la vie quotidienne au Moyen Âge (la rue, le commerce et l'habitat).

Objectifs pédagogiques

- 1) Illustrer une période de l'histoire à partir d'un exemple local
- 2) Appréhender le cadre de vie
- 3) Comprendre le développement urbain
- 4) Découvrir un acteur majeur de la période

 Cycle 3 (CM1-CM2-6^e) / Collège / Lycée

 Sur toute la période de l'année scolaire

 patrimoine.scolaires@rlv.eu

 1h30 à 2h en fonction des niveaux

 RIOM-Tour de l'Horloge, 5 rue de l'Horloge

 Gratuit pour les établissements RLV
30€ pour les extérieurs



À la demande : Livret-jeu Riom au temps de Jean de Berry (envoyé en format numérique)

Du Roman au Gothique



Descriptif

De la basilique Saint-Amable à la Sainte-Chapelle de Riom, la visite permettra aux élèves de s'approprier les caractéristiques architecturales propres à l'art roman et l'art gothique.

Objectifs pédagogiques

- 1) Découvrir l'architecture religieuse médiévale
- 2) Reconnaître et comparer le style roman et gothique
- 3) Comprendre l'évolution des formes
- 4) Connaître le vocabulaire d'architecture



Cycle 3 (CM1-CM2-6^e) / Collège / Lycée



1h30



Sur toute la période de l'année scolaire



RIOM-Tour de l'Horloge, 5 rue de l'Horloge



patrimoine.scolaires@rlv.eu



Gratuit pour les établissements RLV
30€ pour les extérieurs



Prolongement :

[- Riom : une ville au Moyen Âge, Pays d'art et d'histoire, p.9](#)

[- La vie monastique : L'abbaye de Mozac, Pays d'art et d'histoire, p.11](#)

La vie monastique : L'abbaye de Mozac



Descriptif

Le Pays d'art et d'histoire propose une immersion dans l'univers d'une abbaye romane, lieu de prière, de travail et de savoir. À travers l'exemple de Mozac, les élèves découvrent l'organisation d'un monastère bénédictin au Moyen Âge et les caractéristiques de l'architecture et de la sculpture romanes en Auvergne.

Objectifs pédagogiques

- 1) Découvrir l'architecture religieuse médiévale
- 2) Comprendre la fonction et l'organisation d'une abbaye
- 3) Reconnaître les caractéristiques de l'art roman
- 4) Appréhender la sculpture romane



Cycle 3 (CM1-CM2-6^e) / Collège / Lycée



1h15



Sur toute la période de l'année scolaire



MOZAC- Portail nord, rue de l'abbaye



patrimoine.scolaires@rlv.eu



Gratuit pour les établissements RLV
30€ pour les extérieurs



À la demande : Livret-jeu
Raconte-moi L'abbaye de Mozac,
Pays d'art et d'histoire (envoyé en
format numérique)

Prolongement :

- [*Du Roman au Gothique, Pays
d'art et d'histoire, p.10*](#)

- [*Le chantier de construction
d'une abbaye au Moyen Âge,
Pays d'art et d'histoire, p.64*](#)

Manuscrits et imprimerie



Descriptif

Cet accueil permet de découvrir le livre ancien manuscrit et imprimé et les techniques anciennes de fabrication du livre. Les élèves explorent la calligraphie et l'enluminure, les matériaux utilisés, les papiers et les parchemins, ainsi que la reliure artisanale.

Objectifs pédagogiques

- 1) Découvrir le livre ancien manuscrit (écritures, enluminures) et les premiers livres imprimés.
- 2) Comprendre l'impact de l'imprimerie sur la diffusion de l'information et l'histoire du livre.
- 3) Découvrir les techniques anciennes de fabrication du livre et l'évolution des matériaux (reliure, parchemins, papiers), ainsi que les métiers correspondants.



Cycle 2 (CP-CE1-CE2) / Cycle 3 (CM1-CM2-6^e) / Collège / Lycée



1 séance de 1h



Sur toute la période de l'année scolaire
Jeudi et vendredi matin entre 9h et 11h30



Médiathèque des Jardins de la Culture,
2 ter Faubourg de la Bade, 63200 Riom



reseaubibliotheques@rlv.eu



Gratuit,
réservé aux enseignants du territoire



Riom à la Renaissance



Descriptif

Cette visite propose un parcours autour des hôtels particuliers, édifiés par de riches propriétaires au XVI^e siècle. Par l'observation et l'analyse des façades, de l'organisation de l'habitat et du décor sculpté, les élèves s'imprèneront de l'architecture et du mode de vie de cette période florissante. Cette découverte peut se conduire sous l'angle d'un acteur de la période, François I^{er}, dont les symboles sont visibles dans la ville ou d'une personnalité locale, Michel de l'Hospital.

Objectifs pédagogiques

- 1) Illustrer une période de l'histoire à partir d'un un exemple local
- 2) Découvrir un type d'habitat urbain : l'hôtel particulier
- 3) Repérer les caractéristiques du décor
- 4) Découvrir un acteur majeur de la période



Cycle 3 (CM1-CM2-6^e) / Collège / Lycée



1h30



Sur toute la période de l'année scolaire



RIOM-Tour de l'Horloge, 5 rue de l'Horloge



patrimoine.scolaires@rlv.eu



Gratuit pour les établissements RLV
30€ pour les extérieurs



À la demande : Livret-jeu Riom au temps de Michel de l'Hospital, (envoyé en format numérique)

Riom au siècle des Lumières



Descriptif

Au XVIII^e siècle, Riom se transforme sous l'influence des Lumières. L'urbanisme s'ouvre sur l'extérieur, favorisant de nouveaux aménagements. La création d'une place à programme illustre cette volonté d'embellissement et de modernisation tout comme l'évolution de l'habitat mêlant confort et élégance. Cette visite permet ainsi aux élèves par l'observation d'appréhender les changements qui façonnent la ville à cette époque.

Objectifs pédagogiques

- 1) Illustrer une période de l'histoire à partir d'un exemple local
- 2) Appréhender la vie quotidienne au XVIII^e siècle
- 3) Découvrir un aménagement urbain
- 4) Découvrir un type d'habitat urbain

 Cycle 3 (CM1-CM2-6^e) / Collège / Lycée

 1h30

 Sur toute la période de l'année scolaire

 RIOM-Tour de l'Horloge, 5 rue de l'Horloge

 patrimoine.scolaires@rlv.eu

 Gratuit pour les établissements RLV
30€ pour les extérieurs



perspective à l'Aspect méridional de la ville
Monsieur le Sénéchal et à M^{rs} les Officiers de la Sénéchaussée
Par leur très humble

Les copies de ce plan de la province pour l'administration de la Justice et le Siège de la Sénéchaussée de Riom, Il y a Marchandises, Matières des Eaux et Forêts, Election, Hôtel des Monnaies, les lieux, Chapelles, Communautés d'Armes, et de Pêches, et les collèges de cette ville sont très agréables par son situation, la beauté de ses Places et de ses Bâtimens, et par son Commerce de l'Étendue de son territoire, et par son Climat de l'Été.



À la demande : Livret-jeu Riom au temps de Marivaux, (envoyé en format numérique)

L'empreinte de la révolution industrielle dans la ville



Descriptif

Cette visite permet de comprendre comment la révolution industrielle a modifié le paysage urbain dans la seconde moitié du XIX^e siècle avec la création d'un nouveau quartier autour de la gare de Riom. Un acteur de la révolution industrielle peut être présenté, Eugène Rouher, riomois à l'initiative de l'installation d'une manufacture des tabacs à Riom.

Du 3 novembre au 20 décembre 2025 à la manufacture des tabacs de Riom : exposition et visite sur terrain, en partenariat avec les archives municipales de la ville de Riom (mardi ou jeudi sur réservation)

Objectifs pédagogiques

- 1) Illustrer une période de l'histoire à partir d'un exemple local
- 2) Appréhender l'essor industriel du XIX^e siècle et son contexte social
- 3) Sensibiliser à la notion de patrimoine industriel

 Cycle 3 (CM1-CM2-6 ^e) / Collège / Lycée	 1h30
 Sur toute la période de l'année scolaire	 RIOM - Parvis de la gare
 patrimoine.scolaires@rlv.eu	 Gratuit pour les établissements RLV 30€ pour les extérieurs



Prolongement :

[- La vie quotidienne en Auvergne au XIX^e siècle, Musée Régional d'Auvergne, p.16](#)

La vie quotidienne en Auvergne au XIX^e siècle



Descriptif

Comment s'éclairer, s'habiller, se nourrir, se divertir, vivre ensemble ? Et tout ceci sans électricité ! La restitution d'une pièce de vie d'une ferme et les objets du musée témoignent de la vie quotidienne des paysans auvergnats du XIX^e siècle à travers une présentation thématique. Elle nous permet d'aborder, entre autres, l'agriculture, la vie domestique et les métiers artisanaux.

Objectifs pédagogiques

- 1) Découvrir d'anciens modes de vie
- 2) Prendre conscience des évolutions techniques et sociétales et de leur temporalité
- 3) Prendre du recul par rapport aux évolutions actuelles

 Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2) / Cycle 3 (CM1-CM2-6^e) / Collège / Lycée

 Sur toute la période de l'année scolaire

 groupe.musees@rlv.eu ou formulaire en ligne à compléter sur le site de RLV dans la rubrique Musée Régional d'Auvergne/Scolaires et enseignants

 45 min pour le Cycle 1, 1 heure pour les autres niveaux

 Musée Régional d'Auvergne 10 bis rue Delille Riom

 Gratuit pour les établissements RLV . 30€ pour les extérieurs. Possibilité Pass Culture pour le secondaire



Modalités
Formulaire de réservation à remplir :



Prolongement :

- [Châtel-Guyon à la Belle Époque, Pays d'art et d'histoire, p.17](#)

- [L'empreinte de la révolution industrielle dans la ville, Pays d'art et d'histoire, p.15](#)

Châtel-Guyon : Une station thermale à la Belle Époque



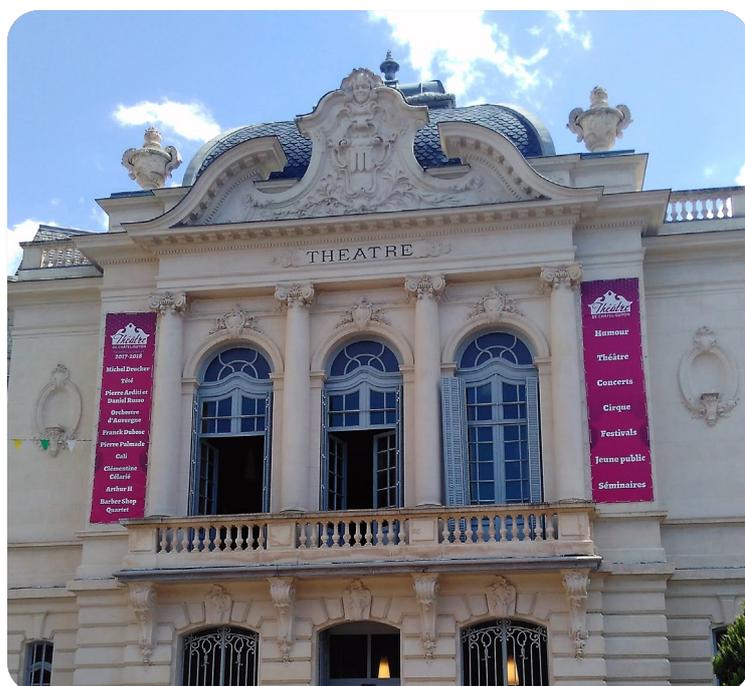
Descriptif

Le Pays d'art et d'histoire propose une visite de Châtel Guyon centrée sur la période de la Belle Époque en lien avec l'essor du thermalisme. Au travers d'un bâti riche et varié, il s'agira de comprendre comment le thermalisme a modifié l'organisation de la ville pour répondre aux nouveaux enjeux et à l'arrivée de nouvelles classes sociales. La visite peut être conduite sous l'angle d'un acteur majeur du XIX^e siècle, Guy de Maupassant.

Objectifs pédagogiques

- 1) Illustrer une période de l'histoire à partir d'un un exemple local
- 2) Évoquer l'essor du thermalisme
- 3) Observer et comprendre l'évolution de la ville

 Cycle 3 (CM1-CM2-6 ^e) / Collège / Lycée	 1h30
 Sur toute la période de l'année scolaire	 CHÂTEL-GUYON – Place Brosson, devant le Casino-Théâtre
 patrimoine.scolaires@rlv.eu	 Gratuit pour les établissements RLV 30€ pour les extérieurs



Prolongement :

- [La vie quotidienne en Auvergne au XIX^e siècle, Musée Régional d'Auvergne, p.16](#)

La Seconde Guerre mondiale vue d'ici



Descriptif

La Médiathèque conserve des documents rares relatant les événements survenus dans la région riomoise durant la Seconde Guerre mondiale. La découverte de ces ressources dans les magasins patrimoniaux permettra d'illustrer comment la grande histoire a été vécue à cette époque et de mettre en lumière des figures locales marquantes. C'est également une occasion d'aborder la question de la mémoire et des moyens de la préserver.

Objectifs pédagogiques

- 1) Approfondir ses connaissances sur la Seconde Guerre mondiale
- 2) Découvrir le fonds local et aborder la notion de patrimoine



Cycle 3 (CM1-CM2-6^e) / Collège / Lycée



Sur toute la période de l'année scolaire



reseaubibliotheques@rlv.eu



1 séance : 1h



Médiathèque des Jardins de la Culture,
2 ter Faubourg de la Bade, 63200 Riom



Gratuit, réservé aux établissements du territoire de RLV



Prolongement :

[- Les monuments aux Morts, Pays d'art et d'histoire p.69](#)

[- Les rues se souviennent - La Seconde Guerre mondiale à Riom, Pays d'art et d'histoire p.19](#)



Les rues se souviennent – La Seconde Guerre Mondiale à Riom

Descriptif

Le Pays d'art et d'histoire propose un parcours dans les rues de Riom autour de la Seconde Guerre mondiale permettant de mettre en lien la grande Histoire avec l'histoire locale. Il s'agira de considérer comment les événements autour du conflit ont impacté la ville et le territoire. Un axe des visites peut être conduit autour de la Résistance et de ses acteurs locaux ou l'évocation de la question du régime de Vichy.

Objectifs pédagogiques

- 1) Illustrer une période de l'histoire à partir d'un exemple local
- 2) Appréhender l'histoire de la Seconde Guerre mondiale en lien avec l'histoire locale
- 3) Aborder la thématique par le biais des acteurs locaux



Cycle 3 (CM2) / Collège / Lycée



Sur toute la période de l'année scolaire, le vendredi après-midi en fonction des disponibilités



patrimoine.scolaires@rlv.eu



1h30



RIOM-Tour de l'Horloge, 5 rue de l'Horloge



Gratuit pour les établissements RLV, 30€ pour les extérieurs



Prolongement :

- [La Seconde Guerre mondiale vue d'ici, médiathèque, p.18](#)

Les incontournables



Descriptif

Le Pays d'art et d'histoire propose des visites sur les sites emblématiques du territoire de RLV pour une découverte de l'architecture et du patrimoine.

- **Riom et ses monuments emblématiques**
- **Volvic, l'histoire d'un bourg lié à la pierre et l'eau**
- **Châtel-Guyon, du bourg vigneron à la station thermale**

Pour les établissements de RLV, cette visite est réservée en priorité aux classes de 6^e pour découvrir la commune de leur établissement.

Objectifs pédagogiques

- 1) Découvrir le patrimoine d'une commune
- 2) Interpréter les traces du passé
- 3) Se repérer dans la ville
- 4) Observer son environnement



Cycle 3 / Collège / Lycée

Sur toute la période de l'année scolaire



patrimoine.scolaires@rlv.eu



1h à 2h



RIOM-VOLVIC-CHÂTEL-GUYON



Gratuit pour les établissements RLV
30€ pour les extérieurs



Les chefs-d'œuvre du musée Mandet



Descriptif

Cinq peintures et une sculpture du XVII^e au XX^e siècle ont été choisies pour aborder des sujets variés (nature morte, paysage, scène de la vie quotidienne, portrait et peinture d'Histoire). Dans le dossier pédagogique, le commentaire de chaque œuvre adopte une approche progressive par âge.

Objectifs pédagogiques

- 1) Pour le Cycle 2, découvrir des œuvres d'art et évoquer le travail des artistes
- 2) Pour le Cycle 3, aborder la conception plastique et les intentions des artistes en donnant du sens aux détails
- 3) Pour le Cycle 4 et le lycée, aller jusqu'à l'interprétation générale de l'œuvre en la situant dans son contexte historique et en la reliant à un mouvement artistique

 Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2) / Cycle 3 (CM1-CM2-6^e) / Collège / Lycée

 Sur toute la période de l'année scolaire

 groupe.musees@rlv.eu ou formulaire en ligne à compléter sur le site de RLV dans la rubrique Musée Mandet/Scolaires et enseignants

 45 min pour le Cycle 1, 1 h pour les autres niveaux

 Musée Mandet 14 rue de l'hôtel de ville Riom

 Gratuit pour les établissements RLV. 30€ pour les extérieurs. Possibilité Pass Culture pour le secondaire



Modalités
Formulaire de réservation à remplir :



Note : Visite en autonomie sur réservation grâce à un dossier pédagogique prochainement téléchargeable sur le site de RLV dans la rubrique Musée Mandet/Scolaires et enseignants/Dossiers thématiques

Célébrer la beauté du monde, Peinture et haïkus



Descriptif

Les haïkus suscitent des émotions en évoquant les petites choses de tous les jours. Bon nombre de tableaux atteignent le même objectif en représentant des paysages, des scènes de vie, des allégories ou des natures mortes. Au cours de cette visite, lectures poétiques et observation de peintures évoquant les saisons se compléteront.

Objectifs pédagogiques

- 1) Découvrir les principes d'écriture des haïkus
- 2) Observer des tableaux et identifier les indices faisant le lien avec les saisons pour les mettre en relation avec une sélection de haïkus
- 3) Nommer les sensations que l'on pourrait ressentir si l'on pouvait entrer dans le tableau

 Collège / Lycée

 Sur toute la période de l'année scolaire

 groupe.musees@rlv.eu ou formulaire en ligne à compléter sur le site de RLV dans la rubrique Musée Mandet/Scolaires et enseignants

 1h

 Musée Mandet 14 rue de l'hôtel de ville Riom

 Gratuit pour les établissements RLV. 30€ pour les extérieurs. Possibilité Pass Culture pour le secondaire



Modalités
Formulaire
de réservation
à remplir :





Le mobilier bijou, exposition temporaire de Guillaume Piéchaud

Descriptif

Découvrons l'univers fantastique de Guillaume Piéchaud. De ses débuts dans la joaillerie à ses derniers meubles, le designer n'a pas cessé d'explorer les possibilités du métal. Tout en s'inspirant du monde animal et végétal, il joue avec la lumière et le mouvement pour créer des objets vraiment surprenants.

Objectifs pédagogiques

- 1) Découvrir le parcours et la démarche d'un artiste contemporain
- 2) Aborder différents savoir-faire liés au métal
- 3) Appréhender ses sources d'inspiration

 Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2) / Cycle 3 (CM1-CM2-6^e) / Collège / Lycée

 Du 5 juin 2025 au 1^{er} mars 2026

 groupe.musees@rlv.eu ou formulaire en ligne à compléter sur le site de RLV dans la rubrique Musée Mandet/Scolaires et enseignants

 1h15 pour le Cycle 1, 1h30 pour les autres niveaux

 Musée Mandet 14 rue de l'hôtel de ville Riom

 Gratuit pour les établissements RLV. 30€ pour les extérieurs. Possibilité Pass Culture pour le secondaire

Modalités
Formulaire de réservation à remplir :



Note :

Cette visite peut être conduite par l'enseignant en autonomie sur réservation grâce à un livret-enfant disponible sur demande et à un dossier pédagogique téléchargeable sur le site de RLV dans la rubrique Musée Mandet/Scolaires et enseignants.

Prolongement :

[- Mon meuble de compagnie, Médiathèque, p.24](#)

Mon meuble de compagnie



Descriptif

Lectures d'histoires où des meubles sont humanisés ou hybrides avec des animaux, suivies d'échanges permettant de partager ses idées et d'imaginer des meubles fantastiques. Les enfants réalisent ensuite leur propre meuble imaginaire en utilisant des techniques mixtes (collage, dessin, pochoir). Chaque enfant choisit un nom pour son 'meuble de compagnie' et le présente à la classe.

Objectifs pédagogiques

- 1) Identifier les caractéristiques des meubles hybrides présentés dans les histoires. Echanger sur les choix créatifs.
- 2) Stimuler la créativité à travers la réalisation de meubles fantastiques avec des techniques mixtes
- 3) Encourager l'expression orale en présentant le "meuble de compagnie" à la classe.



Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2)



1h



de septembre 2025 au 1^{er} mars 2026



Médiathèque des Jardins de la Culture, 2 ter
Faubourg de la Bade, 63200 Riom



reseaubibliotheques@rlv.eu



Gratuit , réservé aux enseignants du territoire



Prolongement :

[- Le mobilier bijou, exposition temporaire de Guillaume Piéchaud. Musée, p.23](#)

L'âme de l'Auvergne et l'artiste Benoit Dutour



Descriptif

L'artiste contemporain Benoit Dutour a collecté auprès des habitants, associations et entreprises du territoire des échantillons représentant la richesse de l'Auvergne. Promenons-nous au sein des collections avant de découvrir sa féérique installation, Les larmes de joie.

Objectifs pédagogiques

- 1) Se familiariser avec la démarche d'un artiste contemporain qui s'est approprié un territoire et les collections du musée
- 2) Se questionner sur ce qui fait l'identité de l'Auvergne d'hier et d'aujourd'hui

 Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2) / Cycle 3 (CM1-CM2-6^e) / Collège / Lycée

 Sur toute la période de l'année scolaire

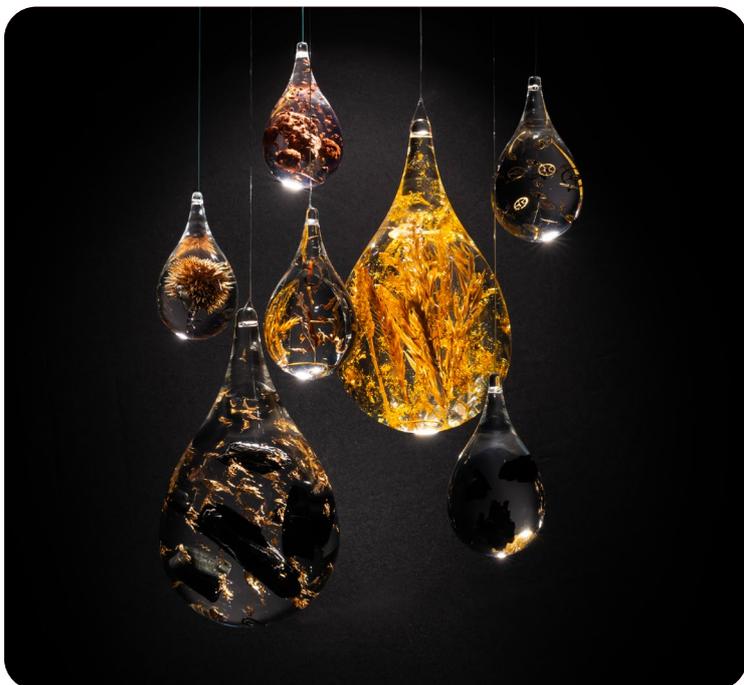
 groupe.musees@rlv.eu ou formulaire en ligne à compléter sur le site de RLV dans la rubrique Musée Régional d'Auvergne/Scolaires et enseignants

 45 min pour le Cycle 1, 1 heure pour les autres niveaux

 Musée Régional d'Auvergne 10 bis rue Delille Riom

 Gratuit pour les établissements RLV. 30€ pour les extérieurs. Possibilité Pass Culture pour le secondaire

Modalités
Formulaire
de réservation
à remplir :



Note

Cette visite peut être conduite par l'enseignant en autonomie sur réservation grâce à un livret-enfant disponible sur demande et à un dossier pédagogique téléchargeable sur le site de RLV dans la rubrique Musée Régional d'Auvergne/Scolaires et enseignants.

Le portrait



Descriptif

À notre époque où les selfies envahissent nos écrans, découvrons les portraits du musée. Sculptés ou peints avec différents cadrages, ils racontent qui étaient ces personnages représentés. Avec les collégiens et lycéens, nous aborderons leurs fonctions : officiels ou intimes, marqueurs d'un rang social ou objets de souvenirs.

Objectifs pédagogiques

- 1) Analyser les différents types de portrait pour comprendre les intentions des artistes
- 2) Saisir les différences entre la réalité, la représentation qu'une personne souhaite donner d'elle-même, la représentation que les autres ont de cette personne

 Cycle 2 (CP-CE1-CE2) / Cycle 3 (CM1-CM2-6^e)
Collège / Lycée

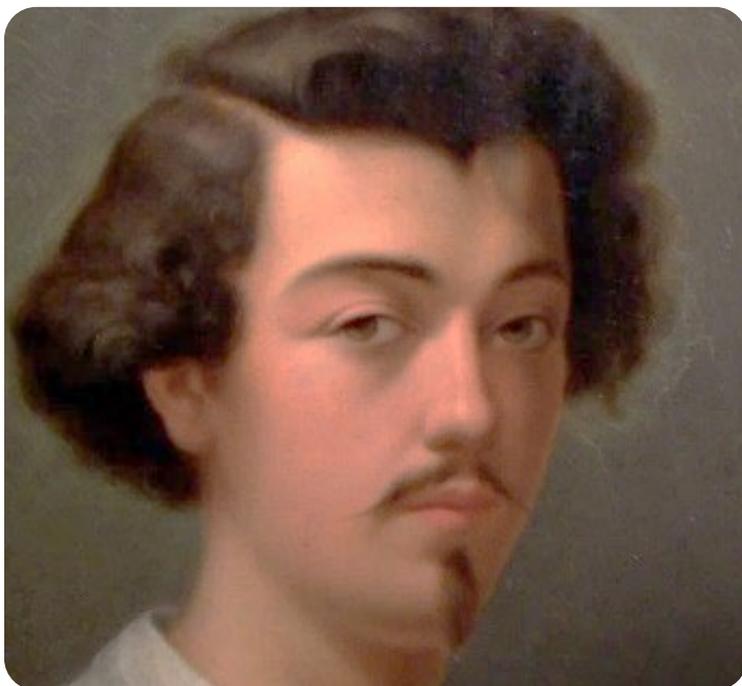
 1h

 Sur toute la période de l'année scolaire

 Musée Mandet 14 rue de l'hôtel de ville Riom

 groupe.musees@rlv.eu ou formulaire en ligne
à compléter sur le site de RLV dans la rubrique Musée
Mandet/Scolaires et enseignants

 Gratuit pour les établissements RLV. 30€ pour
les extérieurs. Possibilité Pass Culture pour le
secondaire



Modalités
Formulaire
de réservation
à remplir :



Le corps



Descriptif

Miroir de nos émotions, le corps permet aux peintres et sculpteurs de raconter des histoires. Techniques, matériaux et postures servent l'intention des artistes qui, par leurs choix, révèlent aussi un regard propre à leur époque. Ces observations et des jeux d'imitation nous aideront à comprendre notre rapport au corps.

Objectifs pédagogiques

- 1) Prendre conscience de son corps et de la place qu'il occupe dans l'espace en nommant ses différentes parties sur soi et sur une représentation (Cycle 1)
- 2) Aborder les évolutions du corps au fil des âges (Cycle 1)
- 3) La représentation du mouvement et des émotions à travers le corps
- 4) Aborder l'évolution des critères de beauté à travers le temps (Cycles 2-3)

 Cycle 1 (PS-MS-GS)/ Cycle 2 (CP-CE1-CE2)
Cycle 3 (CM1-CM2-6^e)

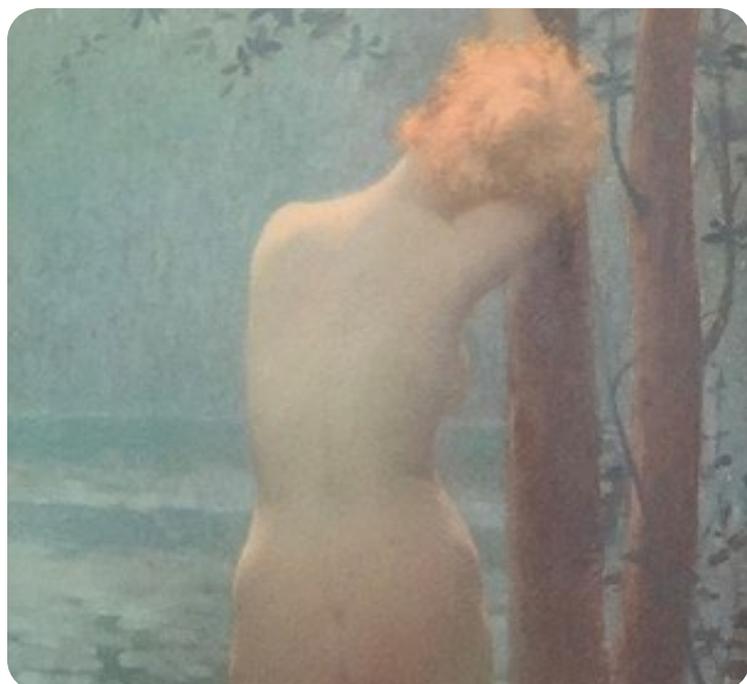
 45 min pour le Cycle 1,
1 heure pour les autres niveaux

 Sur toute la période de l'année scolaire

 Musée Mandet 14 rue de l'hôtel de ville Riom

 groupees.musees@rlv.eu ou formulaire en ligne
à compléter sur le site de RLV dans la rubrique Musée
Mandet/Scolaires et enseignants

 Gratuit pour les établissements RLV.
30€ pour les extérieurs.



Modalités
Formulaire
de réservation
à remplir :



Les 5 sens



Descriptif

Si l'œuvre d'Art sollicite prioritairement notre vue, elle fait néanmoins appel à d'autres sens à l'origine de nos souvenirs et de nos émotions. Quel goût aurait cette pomme plus vraie que nature, quelle est l'odeur de cette fleur, le toucher de cette robe ou du pelage de cet ours, et quel est le son de ce violon ? Faisons ensemble l'expérience sensorielle de la peinture.

Objectifs pédagogiques

- 1) Observer des œuvres pour les mettre en relation avec les 5 sens
- 2) Identifier des odeurs, des textures et des sons



Cycle 1 (PS-MS-GS)/ Cycle 2 (CP-CE1-CE2)
Cycle 3 (CM1-CM2-6^e)



Sur toute la période de l'année scolaire



groupe.musees@rlv.eu ou formulaire en ligne
à compléter sur le site de RLV dans la rubrique Musée
Mandet/Scolaires et enseignants



45 min pour le Cycle 1,
1 heure pour les autres niveaux



Musée Mandet 14 rue de l'hôtel de ville Riom



Gratuit pour les établissements RLV.
30€ pour les extérieurs.



Modalités
Formulaire
de réservation
à remplir :



Les émotions



Descriptif

Tristesse, joie, surprise, peur, sérénité, inquiétude, l'un des rôles de l'art n'est-il pas de provoquer des émotions ? Et ces mêmes émotions, comment sont-elles représentées par les artistes qui cherchent à solliciter notre empathie ? L'observation des œuvres alternera avec des jeux d'imitation et la manipulation de masques à expression.

Objectifs pédagogiques

- 1) Identifier et nommer les émotions ressenties par les personnages représentés en observant les traits des visages, les postures des corps, les couleurs, les décors...
- 2) Identifier et exprimer verbalement ses émotions face à une œuvre
- 3) Mieux comprendre les autres et développer l'empathie



Cycle 1 (PS-MS-GS)



45 min



Sur toute la période de l'année scolaire



Musée Mandet 14 rue de l'hôtel de ville Riom



groupees.musees@rlv.eu ou formulaire en ligne à compléter sur le site de RLV dans la rubrique Musée Mandet/Scolaires et enseignants



Gratuit pour les établissements RLV. 30€ pour les extérieurs.



Modalités
Formulaire
de réservation
à remplir :



Les animaux



Descriptif

De nombreux animaux se cachent au sein des collections de peintures et de sculptures. Ils tiennent parfois le rôle principal, habitent des paysages ou accompagnent les protagonistes de l'œuvre. Repérons les animaux, écoutons leurs cris, touchons des textures ou les fac-similés de leurs empreintes. De nombreux sens seront sollicités !

Objectifs pédagogiques

- 1) Observer des œuvres à la recherche d'animaux domestiques et sauvages
- 2) Evoquer leurs liens avec les humains ou leurs écosystèmes naturels



Cycle 1 (PS-MS-GS)



45 min



Sur toute la période de l'année scolaire



Musée Mandet 14 rue de l'hôtel de ville Riom



groupe.musees@rlv.eu ou formulaire en ligne à compléter sur le site de RLV dans la rubrique Musée Mandet/Scolaires et enseignants



Gratuit pour les établissements RLV. 30€ pour les extérieurs.



Modalités
Formulaire
de réservation
à remplir :



Prolongement :
[- Animaux, Médiathèque, p.51](#)

C'est un monstre !



Descriptif

Lecture d'histoires de monstres puis échanges sur les éléments qui caractérisent le monstre (proportions, nombre de membres, nombre d'yeux ou d'oreilles, queue, poils, plumes, écailles). Réalisation en atelier d'un monstre convaincant.

Objectifs pédagogiques

- 1) Développer la compréhension orale ; exprimer ses idées
- 2) Stimuler la créativité et l'imaginaire à travers la réalisation d'un monstre en atelier, en utilisant des matériaux variés
- 3) Favoriser la motricité fine en travaillant sur la réalisation d'un monstre convaincant



Maternelle



1h



Sur toute la période de l'année scolaire :
jeudi et vendredi matin entre 9h et 11 h 30



Médiathèque des Jardins de la Culture, 2 ter
Faubourg de la Bade, 63200 Riom



reseaubibliotheques@rlv.eu



Gratuit, réservé aux enseignants du territoire de
RLV



Prolongement :

[- Les Monstres oubliés, Musée Mandet, p.33](#)

[- Monstres et dragons, Pays d'art et d'histoire, p.32](#)

Monstres et dragons



Descriptif

La visite se déroule comme une enquête qui mène les élèves à la recherche du bestiaire fantastique dans la ville. De la tour de l'Horloge à l'église Saint-Amable, de pierre ou de verre, Méduse, Hercule ou les gargouilles n'auront plus de secrets pour eux. En compagnie d'un conférencier du Pays d'art et d'histoire.

Objectifs pédagogiques

- 1) Sensibiliser l'enfant au patrimoine
- 2) Travailler sur la représentation du bestiaire
- 3) Découvrir diverses formes d'art
- 4) Aborder les mythes et légendes
- 5) Stimuler l'observation et la curiosité

 Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2)

 45 min

 Sur toute la période de l'année scolaire

 RIOM-Tour de l'Horloge, 5 rue de l'Horloge

 patrimoine.scolaires@rlv.eu

 Gratuit pour les établissements RLV.
30€ pour les extérieurs.



Prolongement :

- Atelier Gare aux gargouilles, Pays d'art et d'histoire.
Uniquement pour les établissements RLV à la demande. En classe (matériel fourni par l'enseignant 1kg d'argile / 6 élèves) Durée 1h15

- [Les monstres oubliés, Musée Mandet, p.33](#)

- [C'est un monstre ! Médiathèque, p.31](#)

Les monstres oubliés



Descriptif

Durant des siècles, monstres et animaux fantastiques ont peuplé bien des légendes. Leur personnalité drôle, repoussante ou mystérieuse inspirait les sculpteurs et les peintres. Dragon, sphinge, tarasque et bien d'autres encore effrayaient petits et grands par la simple évocation de leur nom. Partons sur les traces de ces monstres oubliés !

Objectifs pédagogiques

- 1) Comprendre le principe de l'hybridation
- 2) Ecouter des histoires mythologiques et chrétiennes mettant en scène des monstres
- 3) Découvrir une grande diversité de domaines artistiques (peinture, sculpture et arts décoratifs)
- 4) Exprimer ses émotions face à ces monstres

 Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2)

 sur toute la période de l'année scolaire

 groupe.musees@rlv.eu ou formulaire en ligne à compléter sur le site de RLV dans la rubrique Musée Mandet/Scolaires et enseignants

 45 min pour le Cycle 1,
1h pour le Cycle 2

 Musée Mandet 14 rue de l'hôtel de ville Riom

 Gratuit pour les établissements RLV.
30€ pour les extérieurs.



Modalités
Formulaire
de réservation
à remplir :



Prolongement :

- [Monstres et dragons, Pays d'art et d'histoire, p.32](#)

- [C'est un monstre, Médiathèque, p.31](#)

A chaque époque ses héros



Descriptif

De l'Antiquité au XIX^e siècle, chaque époque a construit ses héros en fonction de ses propres valeurs. Et les artistes ont souvent transcrit ces idées en image. Une visite qui pousse les élèves à se questionner sur leurs propres héros et sur les valeurs et idéaux portés par notre société à travers eux.

Objectifs pédagogiques

- 1) Observer des œuvres et les recontextualiser dans l'histoire
- 2) Analyser les valeurs que les héros peints représentent
- 3) Prendre du recul sur les héros de notre époque pour comprendre quelles valeurs ils incarnent dans notre société

 Collège / Lycée

 Sur toute la période de l'année scolaire

 groupe.musees@rlv.eu ou formulaire en ligne à compléter sur le site de RLV dans la rubrique Musée Mandet/Scolaires et enseignants

 1h

 Musée Mandet 14 rue de l'hôtel de ville Riom

 Gratuit pour les écoles RLV. 30€ pour les extérieurs
Possibilité d'utiliser le Pass Culture pour le secondaire



Modalités
Formulaire
de réservation
à remplir :



La mythologie dans l'art



Descriptif

Narcisse n'était-il pas un peu vaniteux ? Pourquoi Hercule est-il en train de filer la laine ? Qu'attend Psyché étendue sur son lit ? Explorons les mythes et leurs représentations dans la peinture, la sculpture et les arts décoratifs et découvrons ensemble les multiples histoires de ces héros et dieux antiques.

Objectifs pédagogiques

- 1) Découvrir ou reconnaître les histoires de héros et dieux mythologiques
- 2) Comprendre que la mythologie a inspiré les artistes de l'Antiquité à nos jours
- 3) Découvrir une grande diversité de domaines artistiques (peinture, sculpture, objets d'art)

 Cycle 2 (CP-CE1-CE2) / Cycle 3 (CM1-CM2-6e)
Collège

 1h

 Sur toute la période de l'année scolaire

 Musée Mandet 14 rue de l'hôtel de ville Riom

 groupe.musees@rlv.eu ou formulaire en ligne à compléter sur le site de RLV dans la rubrique Musée Mandet/Scolaires et enseignants

 Gratuit pour les établissements RLV. 30€ pour les extérieurs. Possibilité d'utiliser le Pass Culture pour le secondaire



Modalités
Formulaire
de réservation
à remplir :



Prolongement :
[- Mythologie, Médiathèque, p.36](#)



Descriptif

Introduction à la mythologie grecque à travers la lecture d'un ou plusieurs mythes, suivie d'une discussion collective sur les éléments clés de l'histoire. Les élèves consultent ensuite la sélection d'ouvrages de la Médiathèque en temps individuel pour approfondir leur compréhension du mythe. Un échange final permet de partager ses réactions et ses impressions en groupe.

Objectifs pédagogiques

- 1) Découvrir les mythes de la Grèce antique, tout en stimulant l'imagination des élèves.
- 2) Établir des liens entre l'histoire, l'art et la littérature à travers les livres d'art de la Médiathèque
- 3) Amorcer ou prolonger le travail en classe sur la mythologie, en permettant à chaque élève, selon son niveau, de se familiariser avec des récits fondateurs et toujours vivants.



Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2) /
Cycle 3 (CM1-CM2-6e) / Collège / Lycée



1h



Sur toute la période de l'année scolaire :
jeudi et vendredi matin entre 9h et 11 h 30



Médiathèque des Jardins de la Culture, 2 ter
Faubourg de la Bade, 63200 Riom



reseaubibliotheques@rlv.eu



Gratuit , réservé aux enseignants du territoire



Prolongement :

[- La Mythologie dans l'art, Musée Mandet p.35](#)



L'envers des contes

Descriptif

L'objectif est d'allier la compréhension des contes classiques avec le développement de compétences en création littéraire. L'activité débute par la lecture de contes traditionnels, adaptés au niveau de la classe. Les élèves découvrent par exemple le conte détourné *Quel cafouillage !* de Gianni Rodari, suivi d'une discussion sur les éléments qui rendent l'histoire amusante. Puis ils participent activement à la création d'un conte détourné, en groupe, à partir de l'histoire de Boucle d'or et les trois ours.

Objectifs pédagogiques

- 1) Découvrir et apprécier des contes classiques.
- 2) Introduire la notion de détournement de manière ludique en créant collectivement un conte modifié.



Cycle 1 (GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2)



1h



Sur toute la période de l'année scolaire :
jeudi et vendredi matin entre 9h et 11 h 30



Médiathèque des Jardins de la Culture, 2 ter
Faubourg de la Bade, 63200 Riom



reseaubibliotheques@rlv.eu



Gratuit , réservé aux enseignants du territoire



Villes en sciences-fiction : edens et dystopies



Descriptif

La science-fiction d'anticipation imagine pour nous l'avenir, ses espoirs et ses angoisses. Elle met en scène la manière dont nous habiterons le monde demain. Cette littérature présente une typologie de villes allant du village édenique participatif à l'enfer des bas fonds des villes cyber-punk. Des modèles ou des repoussoirs pour réinventer notre territoire à la mesure de nos désirs. Présentation d'oeuvres et temps d'échanges.

Objectifs pédagogiques

- 1) Découvrir la littérature de science-fiction et explorer la diversité des univers
- 2) Établir des liens avec le festival de science-fiction Les Mycéliades
- 3) Réfléchir sur les enjeux du futur citoyen à travers les récits de science-fiction, en interrogeant les évolutions possibles des villes et de la société de demain.

 4^e et 3^e - Lycée

 1h

 De janvier à mars 2026 :
jeudi et vendredi matin entre 9h et 11 h 30

 Médiathèque des Jardins de la Culture, 2 ter
Faubourg de la Bade, 63200 Riom

 reseaubibliotheques@rlv.eu

 Gratuit , réservé aux enseignants du territoire de
RLV



Note :

Bibliographie fournie sur
demande.



Environnement et Développement Durable



NOUVEAUTÉ ! A la découverte de la transition énergétique

Descriptif

Un programme complet de sensibilisation à la transition énergétique sur 3 ateliers, menés par un intervenant spécialisé : il vise à donner aux enfants les clés pour comprendre les enjeux environnementaux, et leur permettre d'agir à leur échelle pour réaliser des économies d'énergie. Il contribue aussi à rendre les enfants acteurs et ambassadeurs de la transition énergétique, dans leur établissement et leur foyer.

Seront approfondies les thématiques des énergies renouvelables, du changement climatique, du chauffage, de la climatisation...

Objectifs pédagogiques

- 1) Acquérir des réflexes pour devenir acteur de la transition énergétique
- 2) Décrypter les enjeux liés à la transition écologique par le prisme des sciences, de l'histoire, de la géographie, du vocabulaire...



Cycle 2 (CP-CE1-CE2 / Cycle 3 (CM1-CM2-6e))



Nombre de séances : 3 séances
Durée d'une séance : 1h30



Sur toute la période de l'année scolaire



En classe ou à proximité



environnement@rlv.eu



Gratuit

Modalités
Formulaire
d'inscription
à remplir :



Note :

Une demande de pré-inscription pour cette intervention a été diffusée auprès des écoles de RLV en mai dernier.

Si vous n'êtes pas pré-inscrit, mais intéressé, veuillez remplir le formulaire via le QR code indiqué ci-dessus.

Vous serez inscrit sur liste d'attente et tenu informé en cas de désistement d'une école pré-inscrite.



En jeu vers un avenir durable



Descriptif

Lors d'une animation ludique autour d'un plateau de jeu, les élèves évolueront à travers les différentes thématiques de la transition écologique (climat, biodiversité, eau, consommation...) grâce à un jeu de carte proposant des questions sur les différents sujets. Ils seront ensuite amenés à devenir éco-acteurs en réfléchissant aux gestes à adopter en lien avec ce qu'ils ont appris.

Objectifs pédagogiques

- 1) Comprendre les interactions entre l'Homme et son environnement
- 2) Décrypter les enjeux liés à la transition écologique
- 3) Réfléchir aux moyens d'agir individuellement ou collectivement

 Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2) / Cycle 3 (CM1-CM2-6^e)

 3h

 Sur toute la période de l'année scolaire

 En classe ou à proximité

 environnement@rlv.eu

 Gratuit pour les établissements de RLV



Modalités

Formulaire d'inscription à remplir :





Descriptif

Les élèves participent à un temps de recherche dans les livres sur des thèmes tels que l'écologie, la biodiversité, le recyclage et la nature. Chacun choisit une information qui le touche particulièrement et l'associe à une émotion qu'il ressent. Ensuite, les groupes partagent leurs émotions, ce qui permet de prendre conscience que celles-ci peuvent être des leviers puissants pour agir et changer le monde.

Objectifs pédagogiques

- 1) S'informer sur le développement durable grâce aux collections de la Médiathèque
- 2) Transcrire une information
- 3) Être attentif à ses émotions, les verbaliser, comprendre leur rôle dans le passage à l'action

 Cycle 2 (CP-CE1-CE2) Cycle 3 (CM1-CM2-6^e) / Collège

 1h

 Sur toute la période de l'année scolaire

 Médiathèque des Jardins de la Culture, 2 ter Faubourg de la Bade, 63200 Riom

 reseaubibliotheques@rlv.eu

 Gratuit, réservé aux établissements du territoire de RLV



Bibliographie fournie sur demande

Prolongement :

[La biodiversité à travers l'Art, Musée Mandet, p.48](#)

Le tri et la réduction des déchets



Descriptif

Le Syndicat du Bois de l'Aumône (SBA) assure la collecte et le traitement des déchets sur 29 communes de RLV. Il organise des interventions scolaires coconstruites avec l'enseignant. L'objectif est de sensibiliser les élèves à la prévention des déchets. Le SBA accompagne également leurs projets, comme par exemple mettre en place le tri et valoriser les biodéchets avec un composteur ; lutter contre le gaspillage alimentaire (pesées, gachimètre, affichage...) ; consommer responsable (fournitures durables, goûter zéro déchet, troc...) ; préserver l'environnement et la biodiversité (nettoyer son quartier, hôtel à insectes...).

 Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2 / Cycle 3 (CM1-CM2-6e)

 Sur toute la période de l'année scolaire

 Demande à effectuer en début d'année scolaire à animation@sba.fr. Un animateur prendra contact avec l'établissement afin de proposer des dates.

 Nombre de séances : 1 à 3 interventions par classe
Durée d'une séance : Une demi-journée

 Sortie sur le terrain sur demande (visite du pôle de valorisation à Combronde)

 Gratuit pour les établissements de RLV



Pour les écoles des communes de Pulvérières et Saint-Ours-Les-Roches, RLV adhère au SYDEM Dômes et Combrailles.
Ce syndicat mixte de collecte des déchets ménagers et assimilés propose également des animations scolaires sur le tri sélectif, le compostage, la lutte contre le gaspillage alimentaire, les écogestes et le réemploi, la visite d'une déchèterie (thématiques au choix).
www.sydem-domescombrailles.fr

Les rivières, une richesse du territoire à préserver



Descriptif

De nombreux cours d'eau traversent le territoire, comme cela sera présenté aux enfants. Ils seront guidés pour apprendre à connaître la faune et la flore qui font la richesse des milieux aquatiques. Cette activité leur fera également comprendre l'enjeu de continuité écologique des rivières et de préservation du bon état des rivières.

Objectifs pédagogiques

- 1) Découvrir les cours d'eau et leur fonctionnement
- 2) Sensibiliser à la biodiversité des milieux aquatiques
- 3) Apprendre à préserver les rivières

 Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2) / Cycle 3 (CM1-CM2-6^e)

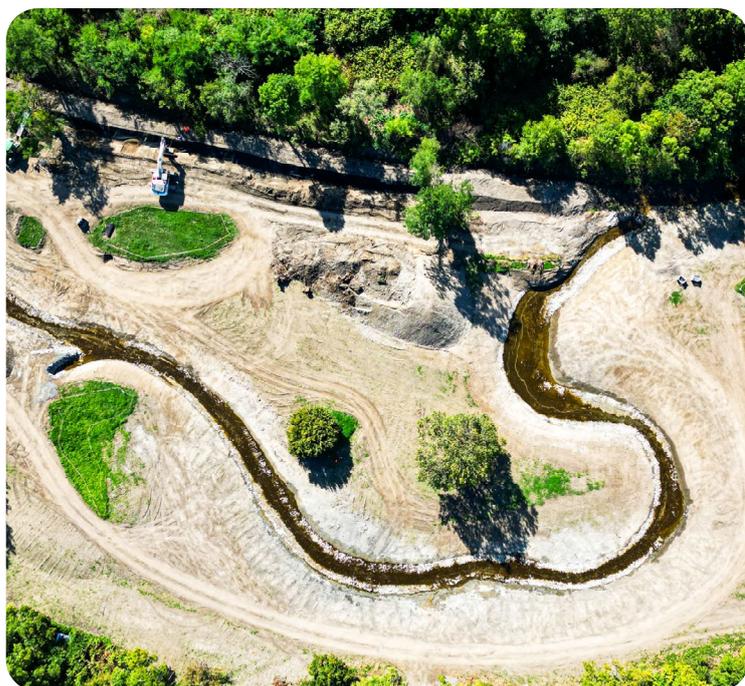
 Sur toute la période de l'année scolaire

 environnement@rlv.eu

 1 demi journée

 En classe ou a proximité

 Gratuit pour les établissements de RLV



Modalités
Formulaire
d'inscription
à remplir :



Une station de traitement des eaux usées, comment ça marche ?



Descriptif

Un technicien exploitant de la station de traitement des eaux usées commentera cette visite scolaire. A travers un circuit sur site, les étapes de traitement au fil de l'eau seront décrites aux enfants : de l'eau usée brute à l'eau traitée rejetée à la rivière. En complément, des outils pédagogiques viendront en support des explications.

Objectifs pédagogiques

- 1) Découvrir les étapes de traitement des eaux usées
- 2) Comprendre le cycle de l'eau domestique (eau potable, eau usée, eau épurée)
- 3) Découvrir les métiers de l'eau
- 4) Connaître les bons gestes pour préserver la ressource en eau

 Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2 / Cycle 3 (CM1-CM2-6^e)

 Sur toute la période de l'année scolaire

 environnement@rlv.eu

 Nombre de séances : Limité à 5 visites pour la station de Riom
Durée d'une séance : de 1 à 2 heures, selon la station visitée

 Stations de traitement des eaux usées de Riom, Ennezat et Chappes

 Gratuit



Modalités
Formulaire
d'inscription
à remplir :



Note :

Selon la commune de votre école, vous serez orientés en priorité vers la station de traitement à laquelle vous êtes rattachés.

Le patrimoine au fil de l'eau



Descriptif

Le Pays d'art et d'histoire accompagne les classes sur site à la découverte de l'eau dans tous ses états et du patrimoine sous toutes ses formes afin d'aborder l'usage de l'eau par l'homme à travers les âges (bief, lavoir, fontaines).

- Les fontaines à Riom ou à Volvic (cycle 1 et 2).
- L'eau en milieu rural : à Mozac, Marsat, Enval, Sayat (cycle 2 et 3).

Objectifs pédagogiques

- 1) Sensibiliser les élèves à un élément quotidien vital
- 2) Comprendre les usages de l'eau d'hier et d'aujourd'hui
- 3) Découvrir le patrimoine lié à l'eau

 Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2) / Cycle 3 (CM1-CM2-6e)

 Sur toute la période de l'année scolaire

 patrimoine.scolaires@rlv.eu

 1h

 Territoire RLV

 Gratuit pour les établissements RLV.
30 euros pour les extérieurs



A la demande

- Livret-jeu, L'eau à Riom,
(envoyé en format numérique)

Prolongement :

- [L'eau à travers l'art, Musée Mandet, p.47](#)

L'eau à travers l'art



Descriptif

Les collections du musée Mandet permettent d'évoquer différents enjeux liés à l'eau : ses usages au quotidien, son rôle dans le maintien de la biodiversité et l'implantation des humains sur les territoires, les légendes qui y sont associées ainsi que sa représentation.

Objectifs pédagogiques

- 1) Observer des œuvres pour mettre en avant l'eau comme enjeu essentiel de la vie humaine et animale
- 2) Introduire des notions environnementales comme biodiversité et écosystème
- 3) Réfléchir à nos usages actuels et aux gestes à adopter pour économiser l'eau potable

 Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2) / Cycle 3 (CM1-CM2-6^e)

 Sur toute la période de l'année scolaire

 groupe.musees@rlv.eu ou formulaire en ligne à compléter sur le site de RLV dans la rubrique Musée Mandet/Scolaires et enseignants

 45 min pour le Cycle 1,
1 heure pour les Cycles 2 et 3

 Musée Mandet 14 rue de l'hôtel de ville Riom

 Gratuit pour les établissements RLV.
30 euros pour les extérieurs



Modalités
Formulaire
de réservation
à remplir :



Prolongement :

[Le patrimoine au fil de l'eau,
Pays d'art et d'histoire, p.46](#)

La biodiversité à travers l'art



Descriptif

Trafics d'animaux, pollution, espèces intrusives, urbanisation, plus d'une espèce sur trois est aujourd'hui menacée de disparaître. Les humains s'engagent pour réduire leur impact et préserver les écosystèmes. Les œuvres d'art représentant des animaux et des plantes serviront de point de départ à cette réflexion.

Objectifs pédagogiques

- 1) S'approprier les notions de biodiversité et d'écosystème
- 2) Observer des œuvres en lien avec les animaux et les plantes
- 3) Se questionner sur notre rapport au vivant
- 4) Faire échos aux enjeux environnementaux actuels

 Cycle 2 (CP-CE1-CE2 / Cycle 3 (CM1-CM2-6^e))

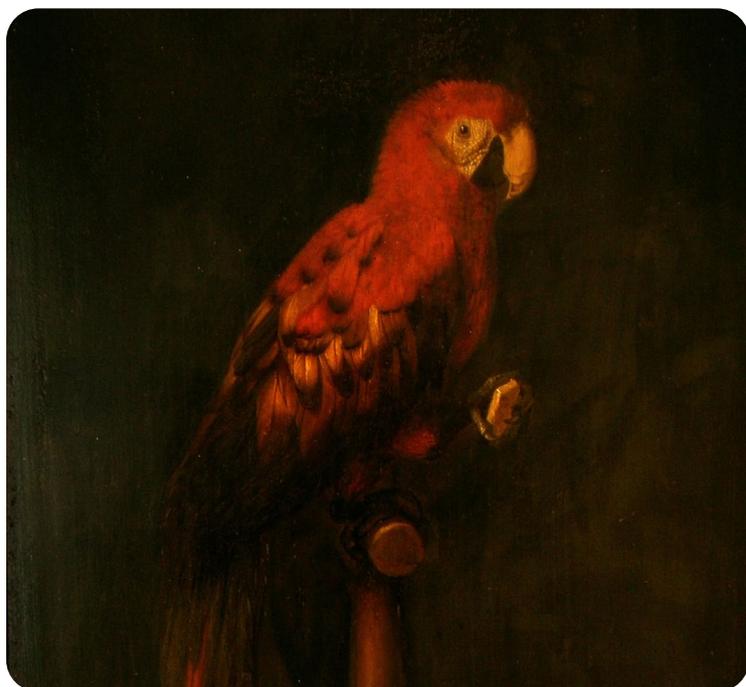
 1h

 Sur toute la période de l'année scolaire

 Musée Mandet 14 rue de l'hôtel de ville Riom

 groupe.musees@rlv.eu ou formulaire en ligne à compléter sur le site de RLV dans la rubrique Musée Mandet/Scolaires et enseignants

 Gratuit pour les établissements RLV. 30 euros pour les extérieurs



Modalités
Formulaire
de réservation
à remplir :



Prolongement :

[Ecologie : s'informer pour agir, Médiathèque, p.42](#)

A la découverte des Espaces Naturels Sensibles



Descriptif

Le territoire compte deux Espaces Naturels Sensibles (ENS) communautaires : la colline de Mirabel et l'Etang Grand. Avec le gestionnaire de site ou un animateur nature, la classe sera accompagnée dans la découverte de ces milieux naturels riches en biodiversité. Un secteur remarquable (forêt, milieu humide, prairie) sera détaillé en particulier afin de mieux l'identifier et de reconnaître ses espèces emblématiques. En fonction de l'âge des enfants, les notions de préservation et de gestion des espaces naturels seront abordées.

Objectifs pédagogiques

- 1) Découvrir des sites naturels du territoire
- 2) Faire le lien entre les habitats et les espèces
- 3) Approfondir ses connaissances en matière de biodiversité
- 4) Appréhender la gestion d'un site naturel et les actions de protection

 Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2) / Cycle 3 (CM1-CM2-6^e)

 Les visites de la colline de Mirabel sont envisageables toute l'année. Celles de l'Etang Grand seront privilégiées de septembre à mars.

 environnement@rlv.eu

 1 demi journée

 La colline de Mirabel (départ Malauzat ou Riom) ou l'Etang Grand, à Pulvérières

 Gratuit pour les établissements de RLV.



Modalités
Formulaire
d'inscription
à remplir :



Note

Les ENS sont en accès libre avec, sur place, des panneaux explicatifs. Pour vous aider à préparer votre sortie, un dossier pédagogique « La colline de Mirabel, entre nature et paysages », destiné aux enseignants de la maternelle au collège et des fiches pratiques sont téléchargeables sur le site internet de RLV (rubrique ENS). Lien : [Espaces Naturels Sensibles](#)

De bec et de plumes



Descriptif

Découverte ludique et interactive des oiseaux, qui aborde des notions de biologie (classification, évolution, caractéristiques), d'écologie et de préservation de la nature, à travers une approche scientifique et créative. Activités selon les niveaux : Birdie memory, loto sonore des oiseaux, création d'un oiseau en collage, appeaux.

Objectifs pédagogiques

- 1) Comprendre les caractéristiques biologiques des oiseaux et les identifier : bec, plumes, ailes, vol, œufs, etc.
- 2) Observer et identifier les oiseaux de la campagne grâce à des jeux et des outils interactifs.
- 3) Pour les classes de cycle 1 : réaliser un oiseau en collage tout en révisant les caractéristiques physiques de l'oiseau (forme du corps, taille des ailes, etc.).

 Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2) / Cycle 3 (CM1-CM2-6^e)

 Sur toute la période de l'année scolaire

 reseaubibliotheques@rlv.eu

 1h

 Médiathèque des Jardins de La Culture,
2 ter Faubourg de la Bade, Riom

 Gratuit, réservé aux établissements du territoire de RLV



A la demande :
Bibliographie fournie sur
demande



Descriptif

Lecture d'histoires mettant en scène une grande variété de personnages animaux. Ensuite, les enfants participent à des jeux de société en petits groupes : Concept Kids et un jeu de "Qui suis-je ?" où chaque enfant porte une image d'animal sur son front et doit deviner de quel animal il s'agit en interrogeant ses camarades. Puis les enfants utilisent une sélection de livres pour en apprendre davantage sur les animaux découverts.

Objectifs pédagogiques

- 1) Développer la compréhension orale à travers l'écoute d'histoires et la formulation de questions pour deviner un animal.
- 2) Acquérir des connaissances sur le monde vivant en explorant les animaux à travers les livres.
- 3) Favoriser la coopération et le partage en participant à des jeux de société en groupe.



Cycle 1 (PS-MS-GS)



Sur toute la période de l'année scolaire
jeudi et vendredi matin entre 9h et 11 h 30



reseaubibliotheques@rlv.eu



1h



Médiathèque des Jardins de la Culture,
2 ter Faubourg de la Bade, Riom



Gratuit , réservé aux établissements du territoire de RLV



Prolongement :

[Les Animaux, Musée Mandet,](#)
[p.30](#)

Herbiers d'hier et d'aujourd'hui



Descriptif

Comment sont apparus les premiers herbiers et livres de botanique ? À quoi ressemblaient-ils ? Comment ont-ils évolué au XVI^e siècle pour devenir les bases de la science moderne ? À travers la découverte de livres anciens et d'herbiers contemporains, les élèves exploreront l'histoire et l'évolution des connaissances sur les plantes.

Objectifs pédagogiques

- 1) Comprendre la classification des végétaux et son évolution historique.
- 2) Repérer les caractéristiques des plantes pour faciliter leur identification.
- 3) Apprécier les illustrations botaniques, développer l'intérêt pour la nature et la biologie.
- 4) Découvrir le fonds ancien de la Médiathèque

 Cycle 2 (CP-CE1-CE2) / Cycle 3 (CM1-CM2-6^e)

 1h

 Sur toute la période de l'année scolaire

 Médiathèque des Jardins de la Culture, 2 ter
Faubourg de la Bade, 63200 Riom

 reseaubibliotheques@rlv.eu

 Gratuit, réservé aux établissements du territoire



Prolongement :

[Les Auvergnats et les plantes,](#)
[Musée régional d'Auvergne, p.53](#)

Les Auvergnats et les plantes



Descriptif

Au sein des collections du Musée Régional d'Auvergne, pas de plastique mais essentiellement des matériaux d'origine végétale. Car au XIX^e siècle, les Auvergnats se servaient des plantes pour se nourrir, s'habiller, se chauffer, se loger...

Objectifs pédagogiques

- 1) Observer des objets ethnologiques, témoins de la vie quotidienne d'autrefois
- 2) Comparer les matériaux d'autrefois et ceux d'aujourd'hui
- 3) Découvrir différentes espèces végétales et leurs anciens usages dans les domaines de l'habitat, de l'alimentation, de la création d'objets

 Cycle 2 (CP-CE1-CE2) / Cycle 3 (CM1-CM2-6^e)

 1h

 Sur toute la période de l'année scolaire

 Musée Régional d'Auvergne 10 bis rue Delille Riom

 groupe.musees@rlv.eu ou formulaire en ligne à compléter sur le site de RLV dans la rubrique Musée Régional d'Auvergne/ Scolaires et enseignants

 Gratuit pour les établissements RLV. 30 euros pour les extérieurs



Modalités
Formulaire
de réservation
à remplir :



Prolongement :
[Herbiers d'hier et d'aujourd'hui, Médiathèque, p.52](#)

Les agriculteurs ouvrent les portes de leurs fermes



Descriptif

Les agriculteurs du territoire de RLV (éleveurs, arboriculteurs, céréaliers) ouvrent leurs portes aux scolaires pour présenter leur métier. Les enseignants préparent la visite en amont en réfléchissant à des questions qui seront posées par les enfants à l'agriculteur (parcours scolaire de l'agriculteur, ce qui a motivé l'agriculteur à faire ce métier...). Le transport est pris en charge par RLV.

Objectifs pédagogiques

- 1) Sensibiliser les enfants au milieu de l'agriculture
- 2) Susciter des vocations
- 3) Faire le lien entre agriculture et consommation de proximité

 Cycle 3 (CM1-CM2-6^e)

 en fonction de l'activité agricole

 environnement@rlv.eu

 1 demi journée

 Sur le site des exploitations agricoles (Exemples : Volvic, Riom, Clerlande)

 Gratuit pour les établissements RLV.



Modalités
Formulaire
d'inscription
à remplir :



Les saisons à travers l'art



Descriptif

Paysage enneigé, fleurs printanières, chaude journée d'été, forêt automnale, les saisons inspirent les peintres par leurs couleurs et lumières.

Objectifs pédagogiques

- 1) Observer des tableaux et identifier les saisons représentées à travers l'évolution de la végétation et les couleurs
- 2) Associer chaque saison à des sensations grâce à des jeux de devinettes tactiles, sonores et olfactives

 Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2)

 Sur toute la période de l'année scolaire

 groupe.musees@rlv.eu ou formulaire en ligne à compléter sur le site de RLV dans la rubrique Musée Mandet/Scolaires et enseignants

 45 min pour le Cycle 1,
1 heure pour le Cycle 2

 Musée Mandet 14 rue de l'hôtel de ville Riom

 Gratuit pour les établissements RLV.
30 euros pour les extérieurs



Modalités
Formulaire
de réservation
à remplir :



Je découvre mon paysage !



Descriptif

Le Pays d'art et d'histoire accompagne les classes à la découverte du patrimoine paysager et architectural afin de permettre aux élèves d'appréhender leur espace proche et de comprendre la relation entre l'homme et la nature.

- **Raconte ta ville en douceur** : un tapis à conter pour aborder la notion de paysage, l'implantation de l'homme sur le territoire et ses activités (cycle 1 et 2). En classe - Uniquement pour les établissements de RLV.

- **Paysage urbain, la tour de l'Horloge à Riom** : des maquettes tactiles pour appréhender la ville, lecture des paysages depuis le sommet de la ville (GS, cycle 2 et 3).

Objectifs pédagogiques

- 1) Éveiller les regards sur les paysages du territoire
- 2) Se situer dans l'espace et dans le temps
- 3) Sensibiliser au patrimoine et aux activités humaines
- 4) Découvrir les enjeux du développement durable dans son espace de vie

 Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2)

 Sur toute la période de l'année scolaire

 patrimoine.scolaires@rlv.eu

 Nombre de séances : 1 ou 2 séances
Durée d'une séance : 45min

 RIOM - Tour de l'Horloge, 5 rue de l'horloge

 Gratuit pour les établissements RLV.
30 euros pour les extérieurs



Savoir rouler à vélo (SRAV) organisation d'un cycle complet



Descriptif

Le SRAV est un programme national, reconnu au code du Sport et intégré aux programmes de l'Education Nationale et considéré comme un savoir fondamental avant l'entrée au collège, même si facultatif. Il vise à apprendre à faire du vélo aux enfants de 6 à 11 ans au sens de leur apprendre la sécurité, le bon comportement sur la route afin de les rendre autonome à vélo sur la voie publique. 3 blocs le décomposent, pour une durée globale de 10 à 12h.

Objectifs pédagogiques

- 1) Maîtriser sa conduite à vélo
- 2) Connaître les règles de sécurité routière
- 3) Apprendre à régler son vélo
- 4) Rouler en groupe et rouler seul

 Cycle 3 (CM1-CM2-6^e)

 Sur toute la période de l'année scolaire

 environnement@rlv.eu

 Nombre de séances : 3 blocs qui peuvent être répartis en 2 temps par bloc
Durée d'une séance : 2h30 à 3h

 -En classe ou à proximité immédiate
-Sur la route

Modalités
Formulaire
d'inscription
à remplir :



Note

- Soit l'action est dispensée par un intervenant agréé (prestations payante prise en charge par RLV et/ou la commune, dans une moindre mesure par l'école).

- Soit l'action est dispensée par un ETAPS du service Sport mutualisé, si l'école fait partie du périmètre de conventionnement d'intervention des ETAPS. A noter que cette dernière modalité sera possiblement mise en place dans le courant de l'automne 2025, sous réserve de validation de formation leur confèrent l'agrément (démarche à concrétiser en juin 2025)



Descriptif

Dans les écoles des communes sous convention (service commun RLV- enseignement de l'éducation physique), les éducateurs territoriaux organisent avec les enseignants des séances d'éducation physique et sportive ainsi que des activités de pleine nature (ex : course d'orientation, clean walk). Autant d'occasions pour sensibiliser les enfants à leur environnement et leur apprendre des écogestes permettant de concilier sport et développement durable.

Objectifs pédagogiques

- 1) Encourager les enfants à pratiquer des activités physiques
- 2) Favoriser l'immersion dans un milieu de pleine nature
- 3) Impliquer les enfants dans la préservation de l'environnement
- 4) Transmettre des valeurs de respect et de vivre-ensemble

 Cycle 2 (CP-CE1-CE2 / Cycle 3 (CM1-CM2-6^e))

 à partir de mars 2026

 environnement@rlv.eu

 Nombre de séances : Une séance découverte ou sur un cycle
Durée d'une séance : De 45 minutes à 1h

 En classe ou à proximité

 Gratuit pour les établissements RLV.



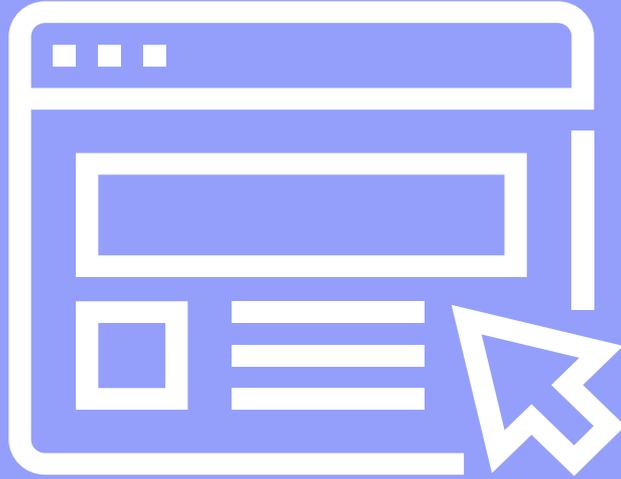
Modalités
Formulaire
d'inscription
à remplir :



Note :

La direction mutualisée des sports peut vous accompagner afin d'organiser des activités sportives ou des manifestations éco-responsables.

[Fichier_ressources_DD.pdf](#)



Numérique

Les machines de fabrication numérique



Descriptif

Les élèves découvrent les machines et les ressources de l'Atelier. Ils apprennent comment fonctionne une imprimante 3D et à quoi elle sert, puis ouvrent un fichier d'objet modélisé en 3D pour lancer sa fabrication. Ensuite, ils explorent la découpeuse numérique, créent ensemble un fichier vectoriel en 2D avec des traits de coupe, puis lancent la découpe sur papier ou autocollant.

Objectifs pédagogiques

- 1) Explorer les ressources et les équipements disponibles à la Médiathèque.
- 2) Comprendre le fonctionnement de deux machines à commande numérique et leur utilisation dans un processus de fabrication numérique.
- 3) Approfondir les notions de culture scientifique et technique, notamment la modélisation, les repères spatiaux et les étapes de fabrication

 Cycle 3 (CM1-CM2-6e)

 1h

 Sur toute la période de l'année scolaire

 Médiathèque des Jardins de la Culture,
2 ter Faubourg de la Bade, 63200 Riom

 reseaubibliotheques@rlv.eu

 Gratuit , réservé aux enseignants du territoire





Descriptif

Présentation des outils et ressources de la Médiathèque : micro-contrôleurs Arduino, cartes Micro:bit et robots Maqueen. Les élèves découvriront l'univers de la programmation informatique et apprendront à donner des instructions précises à un robot pour le faire interagir et accomplir des tâches.

Objectifs pédagogiques

- 1) Explorer les ressources et outils de l'Atelier de la Médiathèque..
- 2) Approfondir des notions de culture scientifique et technique, telles que l'algorithmie, Scratch, Arduino et les composants informatiques.
- 3) Acquérir le vocabulaire et comprendre les processus de la programmation informatique



Cycle 3 (CM1-CM2-6^e)



1h



Sur toute la période de l'année scolaire, jeudi et vendredi matin entre 9h et 11h30



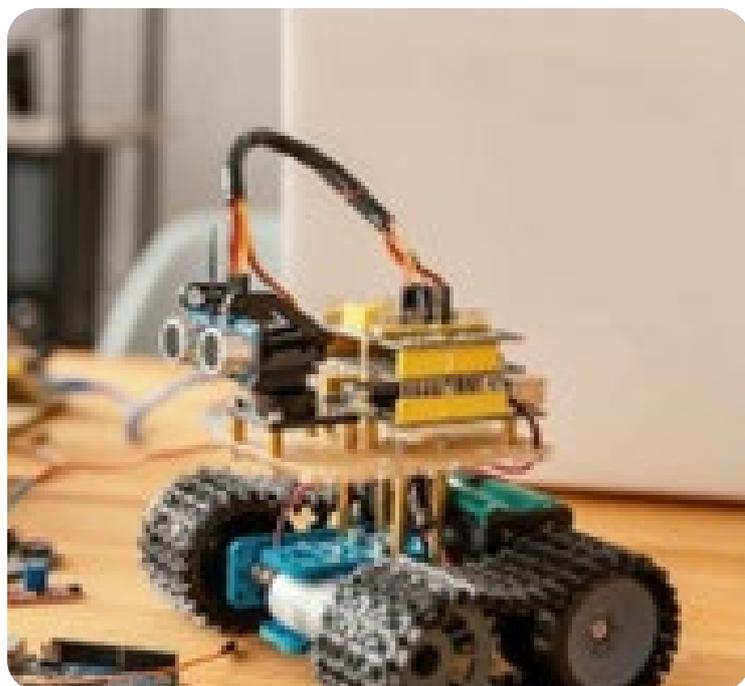
Médiathèque des Jardins de la culture, 2 Faubourg de la Bade, 63200 Riom



reseaubibliotheques@rlv.eu



Gratuit , réservé aux établissements de RLV



L'intelligence artificielle et fiabilité de l'informatique



Descriptif

Découverte du fonctionnement des intelligences artificielles à travers une série de jeux et d'expériences interactives. Comment identifier si une image a été créée par un humain ou une machine ? Quelle importance cela a-t-il ? La séance aborde également les bonnes pratiques pour naviguer sur Internet et comment analyser une image en ligne à l'ère de l'IA grâce aux outils du Safer Internet Day.

Objectifs pédagogiques

- 1) Comprendre le fonctionnement des intelligences artificielles et leurs applications dans la création d'images.
- 2) Apprendre à analyser et à distinguer les images créées par l'humain ou la machine.
- 3) Adopter des comportements responsables et sécurisés en ligne



Cycle 3 (CM1-CM2-6^e)



1h



Sur toute la période de l'année scolaire, jeudi et vendredi matin entre 9h et 11h30



Médiathèque des Jardins de la culture, 2 Faubourg de la Bade, 63200 Riom



reseaubibliotheques@rlv.eu



Gratuit, réservé aux établissements de RLV





Savoir-faire et technique

Le chantier de construction d'une abbaye au Moyen Âge



Descriptif

Grâce à la nouvelle mallette pédagogique du Pays d'art et d'histoire, les classes sont invitées à découvrir le chantier de construction de l'abbaye. Puis les sens aiguisés, ils partent à la recherche des traces laissées par les différents corps de métiers.

Objectifs pédagogiques

- 1) Comprendre et illustrer les chantiers de construction du Moyen Âge
- 2) Aborder les techniques médiévales de construction
- 3) Découvrir un site clunisien du territoire



Cycle 3 (CM1-CM2-6^e) / Collège / Lycée



1h



Sur toute la période de l'année scolaire



MOZAC - Portail nord, rue de l'abbaye



patrimoine.scolaires@rlv.eu



Gratuit pour les établissements RLV.
30 euros pour les extérieurs



Prolongement :

[- Du roman au gothique, Pays d'art et d'histoire, p.10](#)

[- La vie monastique : l'abbaye de Mozac, Pays d'art et d'histoire, p.11](#)

L'art du vitrail



Descriptif

Un parcours dans la ville de Riom permet aux élèves d'appréhender l'histoire, la fonction et le décor du vitrail à travers des exemples religieux mais aussi civils. Ce sera l'occasion de visiter la Sainte-Chapelle reconnue pour son ensemble exceptionnel de verrières datant du XV^e siècle.

Grâce à la nouvelle mallette pédagogique du Pays d'art et d'histoire, les élèves pourront toucher et regarder les outils utilisés par les maîtres verriers afin de décrypter les secrets de cet art ancestral.

Pour les établissements de RLV, cette visite peut se dérouler dans la commune de leur choix grâce à la mallette pédagogique (places limitées).

Objectifs pédagogiques

- 1) Aborder un savoir-faire
- 2) Identifier et reconnaître les matériaux et outils utilisés pour le vitrail
- 3) Découvrir un métier de l'artisanat
- 4) Acquérir un vocabulaire spécifique et technique

 Cycle 1 (GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2) / Cycle 3 (CM1-CM2-6^e) / Collège / Lycée

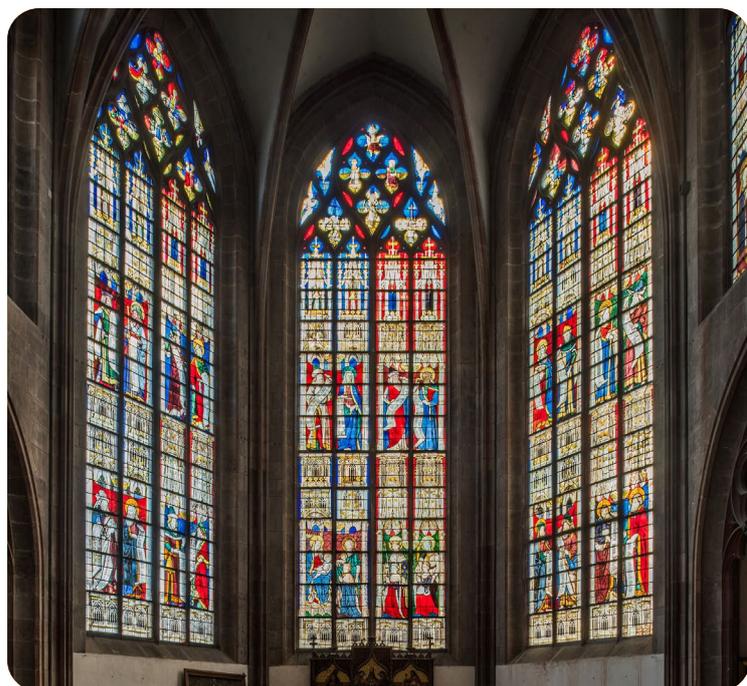
 Durée d'une séance : 45min à 1h30 selon les niveaux

 Sur toute la période de l'année scolaire

 Riom ou Sur le territoire RLV

 patrimoine.scolaires@rlv.eu

 Gratuit pour les établissements RLV.
30 euros pour les extérieurs



A la demande :

Livret jeu, Explorateurs Les secrets du vitrail, (envoyé en format numérique).



Descriptif

Entrons dans le secret des tableaux pour comprendre les astuces des peintres. Qu'est-ce qu'une couleur primaire, une secondaire et une complémentaire ? Comment jouent-ils avec les nuances et les contrastes ? Et enfin, derrière le terme "peinture", quelles sont les techniques utilisées ? Peinture à l'œuf, à l'huile, sur bois, sur toile, sur cuivre...

Objectifs pédagogiques

- 1) Prendre conscience de la matérialité des tableaux peints pour les distinguer d'autres types d'images
- 2) Appréhender les différentes techniques de peinture à travers des exemples et des outils
- 3) S'appropriier les principales notions liées aux couleurs

 Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2) / Cycle 3 (CM1-CM2-6^e) / Collège / Lycée

 45 min pour le Cycle 1,
1 heure pour les autres niveaux

 Sur toute la période de l'année scolaire

 Musée Mandet 14 rue de l'hôtel de ville Riom

 groupe.musees@rlv.eu ou formulaire en ligne à compléter sur le site de RLV dans la rubrique Musée Mandet/Scolaires et enseignants

 Gratuit pour les établissements de RLV – 30 euros pour les établissements hors RLV (Possibilité d'utiliser le Pass Culture pour le secondaire)



Modalités
Formulaire
de réservation
à remplir :



Dans l'atelier du sculpteur



Descriptif

Parcourons les collections de sculptures de l'Antiquité au XX^e siècle afin d'identifier les différentes techniques de création et leurs effets plastiques. Nous découvrirons qu'à chaque matériau (céramique, marbre, bois, bronze, plâtre) correspondent des outils bien spécifiques.

Objectifs pédagogiques

- 1) Découvrir les différentes techniques de sculpture
- 2) Parcourir différentes époques de l'Antiquité au XIX^e siècle
- 3) Replacer les œuvres dans leur contexte de création et d'usage
- 4) Appréhender certaines caractéristiques stylistiques

 Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2) / Cycle 3 (CM1-CM2-6^e) / Collège / Lycée

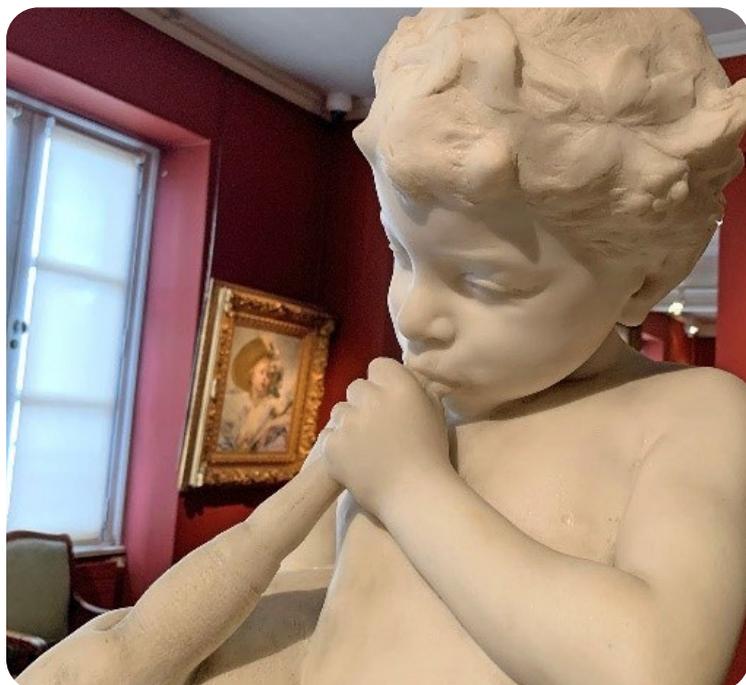
 45 min pour le Cycle 1, 1 heure pour les autres niveaux

 Sur toute la période de l'année scolaire

 Musée Mandet 14 rue de l'hôtel de ville Riom

 groupe.musees@rlv.eu ou formulaire en ligne à compléter sur le site de RLV dans la rubrique Musée Mandet/Scolaires et enseignants

 Gratuit pour les établissements de RLV – 30 euros pour les établissements hors RLV (Possibilité d'utiliser le Pass Culture pour le secondaire)

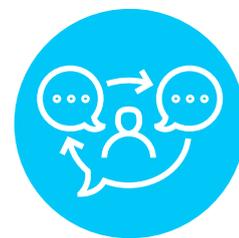


Modalités
Formulaire
de réservation
à remplir :





Société et citoyenneté



Descriptif

Autour d'un parcours consacré aux différents monuments aux morts de la ville de Riom, cette visite permettra d'aborder la notion de devoir de mémoire et de montrer comment elle s'inscrit au travers de ce type d'édifices particuliers.

Pour les établissements de RLV, le Pays d'art et d'histoire peut accompagner les classes dans l'analyse du monument aux morts de leur commune sur demande (places limitées).

Objectifs pédagogiques

- 1) Aborder la notion de devoir de mémoire
- 2) Analyser le décor et sa portée symbolique
- 3) Apprendre à voir, à lire et à décrypter un monument



Cycle 3 (CM1-CM2-6^e) / Collège / Lycée



1h à 1h30



Sur toute la période de l'année scolaire



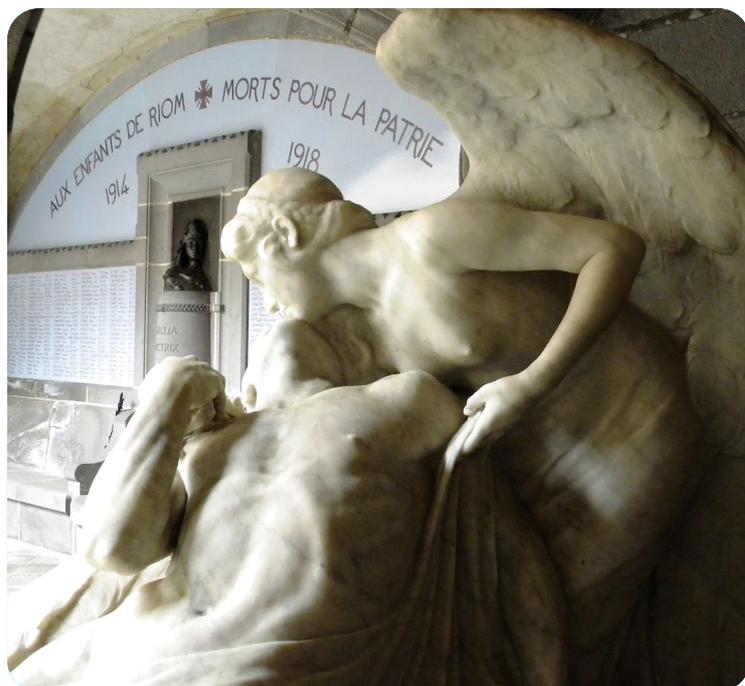
RIOM-Tour de l'Horloge, 5 rue de l'Horloge



patrimoine.scolaires@rlv.eu



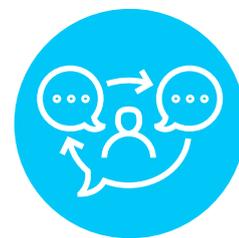
Gratuit pour les établissements RLV.
30 euros pour les extérieurs



Prolongement :

- La Seconde Guerre mondiale
vue d'ici, Médiathèque p.18

Ancienne prison centrale



Descriptif

Situé au cœur du centre ancien de Riom, cet ancien convent transformé en prison depuis le début du XIX^e siècle s'apprête à vivre une nouvelle destinée. De l'évolution du bâti à l'évocation des conditions de détention, cette visite invite les élèves à s'immerger dans l'histoire de ce lieu.

Objectifs pédagogiques

- 1) Découvrir un type d'architecture carcéral
- 2) Aborder la fonction carcérale du lieu
- 3) Évoquer la législation carcérale à travers l'évolution d'un site



Collège (3^e) / Lycée



1h



Sur toute la période de l'année scolaire



RIOM-Tour de l'Horloge, 5 rue de l'Horloge



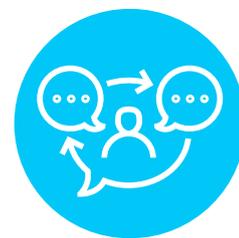
patrimoine.scolaires@rlv.eu



Gratuit pour les établissements RLV.
30 euros pour les extérieurs



Concours de mauvaise foi



Descriptif

Les biais cognitifs sont fréquemment exploités dans les discours argumentatifs pour influencer l'interlocuteur, donner une apparence de rationalité ou créer des raccourcis trompeurs, notamment sur Internet ou dans les médias. Lors de cet accueil, les élèves explorent le fonctionnement de certains biais courants et comprennent pourquoi ils sont particulièrement efficaces. Ensuite, ils ont l'occasion de les réutiliser de manière volontaire pour défendre une thèse manifestement absurde (par exemple : "La Terre est carrée") lors d'un bref discours.

Objectifs pédagogiques

- 1) Analyser un texte argumentatif.
- 2) Eveiller l'esprit critique et lutter contre la désinformation.
- 3) Identifier et comprendre les biais cognitifs courants utilisés dans l'argumentation pour manipuler l'opinion ou simplifier des raisonnements.



Collège (4^e, 3^e) / Lycée



2h



Sur toute la période de l'année scolaire
jeudi et vendredi matin entre 9h et 11h30



Médiathèque des Jardins de la culture,
2 Faubourg de la Bade, 63200 Riom



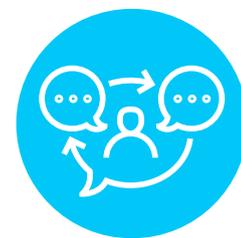
reseaubibliotheques@rlv.eu



Gratuit , réservé aux établissements de RLV



Education sexuelle et affective à travers l'art



Descriptif

A partir de peintures anciennes et d'objets d'arts décoratifs et de design, abordons quelques notions telles que le consentement, les stéréotypes de genre, l'égalité des sexes, ou encore l'émancipation. Les œuvres seront le point de départ pour échanger avec les élèves autour d'enjeux sociétaux actuels.

Objectifs pédagogiques

- 1) Développer son esprit critique
- 2) S'exprimer
- 3) Prendre conscience de notre héritage culturel à travers l'observation et la contextualisation historique d'œuvres d'Art



Collège / Lycée



1h



Sur toute la période de l'année scolaire



Musée Mandet 14 rue de l'hôtel de ville Riom



groupe.musees@rlv.eu ou formulaire en ligne à compléter sur le site de RLV dans la rubrique Musée Mandet/Scolaires et enseignants



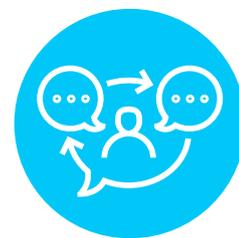
Gratuit pour les établissements de RLV
30 euros pour les établissements hors RLV
(Possibilité d'utiliser le Pass Culture pour le secondaire)



Modalités
Formulaire
de réservation
à remplir :



Education aux Médias et à l'Information à travers la peinture



Descriptif

Portraits, natures mortes, événements historiques, derrière ces œuvres et leur mode de présentation, il y a une vision de la réalité. Toute œuvre résulte de la convergence entre les points de vue de l'artiste et du commanditaire dans un contexte précis. Dans notre société, il est nécessaire de savoir décrypter les textes, mais aussi les images.

Objectifs pédagogiques

- 1) Développer son esprit critique
- 2) S'exprimer
- 3) Analyser des images et en comprendre les enjeux dans leur contexte de création et de présentation



Collège / Lycée



1h



Sur toute la période de l'année scolaire



Musée Mandet 14 rue de l'hôtel de ville Riom



groupe.musees@rlv.eu ou formulaire en ligne à compléter sur le site de RLV dans la rubrique Musée Mandet/Scolaires et enseignants



Gratuit pour les établissements RLV. 30 euros pour les extérieurs. Possibilité d'utiliser le Pass Culture pour le secondaire.

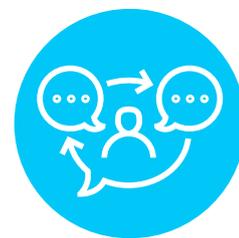


Modalités

Formulaire de réservation à remplir :



Accueil découverte de la médiathèque



Descriptif

Les élèves explorent les collections de la Médiathèque et découvrent les services adaptés à leur âge et à leurs besoins. À travers une présentation interactive, ils abordent des questions essentielles : Qu'est-ce qu'un service public ? Que trouve-t-on à la Médiathèque ? Que peut-on y faire ? La visite se poursuit par un temps libre de découverte et de lecture individuelle. En fonction de l'âge et des thématiques choisies, une activité ou une lecture est proposée pour enrichir l'expérience et stimuler la curiosité des élèves.

Objectifs pédagogiques

- 1) Découvrir la Médiathèque, ses collections, ses services et son fonctionnement
- 2) S'initier, suivant son âge, à la recherche documentaire et à l'utilisation des ressources à disposition.

 Cycle 1 (PS-MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1-CE2) / Cycle 3 (CM1-CM2-6e) / Collège / Lycée

 1h

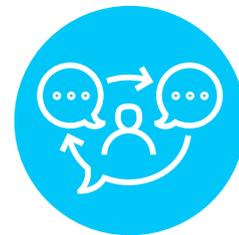
 Sur toute la période de l'année scolaire
jeudi et vendredi matin entre 9h et 11h30

 RIOM-Tour de l'Horloge, 5 rue de l'Horloge

 reseaubibliotheques@rlv.eu

 Gratuit , réservé aux établissements de RLV





Descriptif

L'objectif de cet accueil est d'initier les enfants de manière ludique à la recherche documentaire. À leur arrivée, ils découvrent que Lapinou, la mascotte de la Médiathèque, a été enlevée par l'affreux Bartabas. Puzzles, rébus et cartes : voici les indices laissés par le courageux Lapinou pour les aider à le retrouver en équipes, tout en se familiarisant avec le classement des documents.

Objectifs pédagogiques

- 1) Découvrir de manière ludique les outils de la recherche documentaire ; s'approprier le fonctionnement de la Médiathèque.
- 2) Développer des compétences de logique et de raisonnement : apprendre à résoudre des énigmes et à déchiffrer des indices.
- 3) Travailler en coopération.



Cycle 2 (CP-CE1-CE2)



1h



Sur toute la période de l'année scolaire
jeudi et vendredi matin entre 9h et 11h30



Médiathèque des Jardins de la culture, 2 Faubourg
de la Bade, 63200 Riom



reseaubibliotheques@rlv.eu



Gratuit , réservé aux établissements de RLV



Plus d'infos...

LE RÉSEAU DE BIBLIOTHEQUES DE RLV

LA MEDIATHEQUE DES JARDINS DE LA CULTURE

La Médiathèque intercommunale des Jardins de la Culture impulse le développement de la lecture publique à l'échelle du territoire de RLV. Cet équipement moderne de plus de 2000 m², situé au cœur des Jardins de la Culture à Riom propose des collections attractives, des animations et des services innovants à l'ensemble des habitants et des scolaires du territoire.

LES BIBLIOTHEQUES DU RESEAU DE LECTURE PUBLIQUE DE RLV

Les 26 bibliothèques municipales du territoire de RLV, gérées par des professionnels et/ou des bénévoles offrent un service de lecture publique de proximité et donnent accès par réservation aux collections de tout le réseau.

Pour un accueil dans ces bibliothèques, contactez les équipes locales :

[contacts sur https://reseaubibliotheques.rlv.eu/infos-pratiques/horaires-et-lieux](https://reseaubibliotheques.rlv.eu/infos-pratiques/horaires-et-lieux)

ORGANISER SA SORTIE A LA MEDIATHEQUE

DÉROULEMENT :

Visites accompagnées par les professionnels

Les visites durent entre 45 min et 1 heure en fonction du niveau des élèves.

Les bibliothécaires peuvent accueillir 1 classe à la fois dans les espaces dédiés. Si vous venez à 2 classes, l'autre classe sera reçue en autonomie sous votre responsabilité dans d'autres espaces.

Visites en autonomie

Vous pouvez venir avec votre classe en autonomie. En raison des jauges, vous devez réserver votre créneau comme pour un accueil accompagné.

RÉSERVATION

Au minimum 15 jours avant la date de sortie envisagée, vous pouvez :

- Téléphoner à la Médiathèque pour une prise de RDV au 04 73 64 63 00

OU

- Envoyer à l'adresse reseaubibliotheques@rlv.eu les informations suivantes :

VOTRE CONTACT : nom de l'établissement, nom de l'enseignant responsable de la réservation et mail avec le n° de téléphone

VOTRE CLASSE : niveau de la classe concernée, nombre d'élèves

VOTRE DEMANDE :

Indiquez si vous souhaitez une visite en autonomie ou précisez l'intitulé de l'accueil que vous souhaitez réserver

Nous vous enverrons en retour une liste de créneaux disponibles. Si votre sortie concerne 2 classes qui viennent groupées, envoyez un seul mail avec les informations concernant chaque classe.

Une confirmation vous sera adressée par mail à l'issue de la procédure de réservation.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

LIEUX

MEDIATHEQUE DES JARDINS DE LA CULTURE

2ter Faubourg de la Bade

63200 Riom

HORAIRES D'ACCUEIL DES CLASSES

jeudi et vendredi matin entre 9h et 11h30, en début ou en fin de matinée.

Pour adapter ces horaires ou convenir d'un autre créneau, contactez- nous par téléphone.

TARIFS POUR LES CLASSES

Toutes les visites sont gratuites. Les accueils sont réservés aux classes du territoire de RLV.

CONTACT

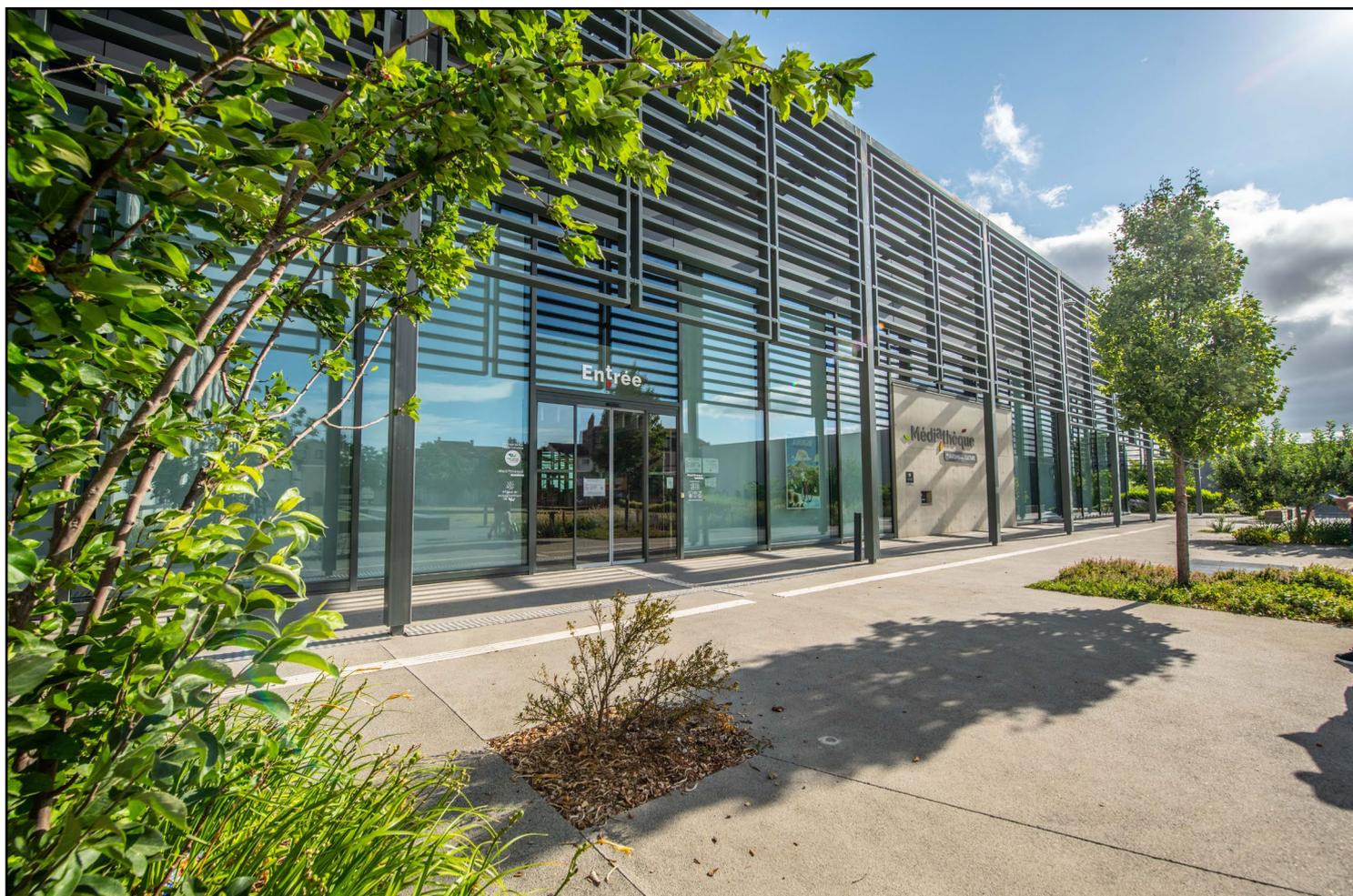
reseaubibliotheques@rlv.eu

04 73 63 64 00

DECOUVRIR LES BIBLIOTHEQUES ET LEUR ACTUALITE

<https://www.facebook.com/Mediatheque.Jardins.Culture>

<https://www.instagram.com/mediathequejardinsculture.rlv/>



LES MUSÉES DE RLV

LE MUSÉE MANDET, UN MUSÉE D'ARTS ET D'ARTS DÉCORATIFS

Installé dans deux anciens hôtels particuliers du XVIII^e siècle, le musée Mandet présente des collections de peinture, de sculpture et d'arts décoratifs de l'Antiquité à nos jours.

LE MUSÉE REGIONAL D'Auvergne, UN MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE

Ses collections témoignent des modes de vie du XIX^e et du début du XX^e siècle dans le monde rural de l'Ancienne Auvergne à travers des objets de la vie quotidienne classés par thématique (agriculture, vie domestique, métiers artisanaux...).

ORGANISER SA SORTIE AU MUSÉE

DÉROULEMENT :

Des visites en autonomie (sans médiateur)

Vous pouvez visiter les collections en autonomie. Dans ce cas, il est tout de même nécessaire d'effectuer une réservation comme indiqué ci-dessous.

Des visites accompagnées (avec un médiateur)

Les visites durent entre 45 min et 1 h 30 en fonction du niveau des élèves.

RÉSERVATION

Des travaux de réfection sont prévus au musée Mandet. Leur déroulement peut potentiellement impacter la planification de certaines visites

15 jours avant la date de sortie envisagée, vous pouvez :

Pour effectuer une réservation, plusieurs solutions. Au moins 15 jours avant la date de sortie envisagée, vous pouvez :

Remplir un formulaire sur le site de RLV en suivant ce lien : <https://forms.office.com/e/HxpVF6x2QN>

ou en scannant le QR Code ci-dessous. (si votre sortie concerne deux classes qui viennent ensemble, le formulaire permet de faire une seule demande conjointe)



OU

- Envoyer à l'adresse groupes.musees@rlv.eu les informations suivantes :

VOTRE CONTACT : nom de l'établissement, nom de l'enseignant responsable de la réservation

VOTRE CLASSE : niveau de la classe concernée, nombre d'élèves

VOTRE DEMANDE :

Si vous optez pour une visite en autonomie (sans médiateur), indiquez dans quel musée.

Si vous optez pour une visite accompagnée (avec un médiateur), indiquez le titre de la visite.

Indiquez 3 propositions de dates différentes en précisant les horaires d'arrivée et de départ.

Ex : mardi 8 octobre de 10h à 11h, jeudi 10 octobre de 14h à 15h et jeudi 17 octobre de 14h à 15h

Si votre sortie concerne deux classes qui viennent ensemble, envoyez un seul mail avec les informations concernant chaque classe.

Dans tous les cas, une réponse vous sera adressée par mail afin de vous confirmer votre réservation et vous communiquer la date retenue pour votre sortie.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

LIEUX

MUSEE MANDET

14 rue de l'hôtel de Ville 63200 Riom

MUSEE REGIONAL D'Auvergne

10 bis rue Delille

63200 Riom

HORAIRES D'ACCUEIL DES CLASSES

du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h

TARIFS POUR LES CLASSES

Les visites en autonomie sont gratuites pour toutes les classes.

Les visites avec un médiateur sont gratuites pour les établissements de l'agglomération de Riom Limagne et Volcans. Leur prix est de 30 € pour les établissements extérieurs.

Pour les classes du secondaire, les offres sont sur le Pass Culture et peuvent être réservées via ADAGE.

CONTACT

groupe.musees@rlv.eu

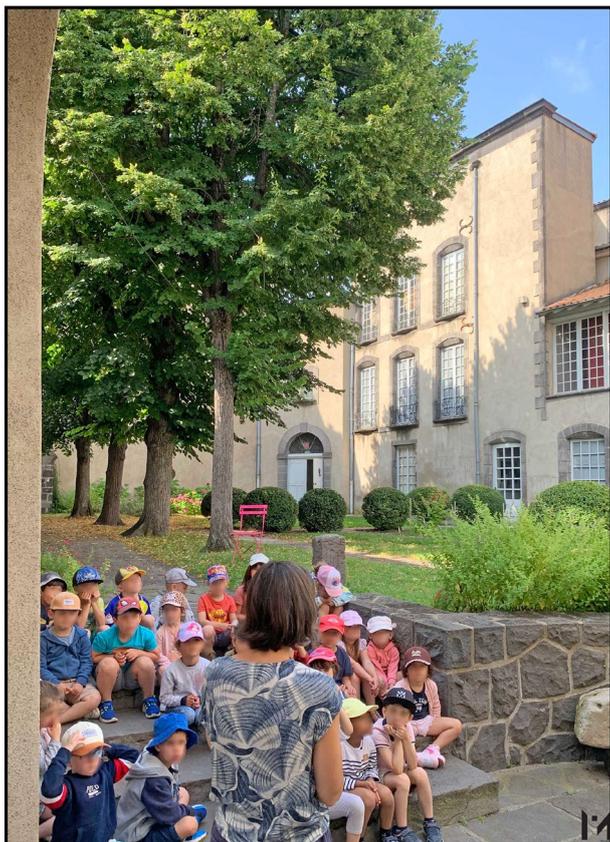
DECOUVRIR LES MUSEES ET LEUR ACTUALITE

www.facebook.com/MuseeMandet

Instagram @museemandet

www.facebook.com/museeregionaldauvergne

Instagram @museeregionaldauvergne



PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE RLV

QU'EST-CE QUE LE LABEL « VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE » ?

Depuis 1985, le label « ville ou pays d'art et d'histoire » décerné par le ministère de la culture et de la communication qualifie des territoires qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les publics, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la qualité architecturale et du cadre de vie.

Cette démarche se traduit par la signature d'une convention entre le ministère de la culture et les collectivités.

LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES DU SERVICE

Dans le cadre de la convention, Riom Limagne et Volcans s'est engagée à initier le jeune public au patrimoine, à l'architecture, à l'urbanisme et à l'environnement sur les 31 communes du territoire.

La démarche repose sur une pédagogie active qui privilégie la découverte, la recherche et l'expérimentation.

Lire la ville, comprendre son histoire, se repérer dans l'espace et le temps, lire l'architecture et éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie tels sont les objectifs des actions proposées.

Cet engagement est porté par l'équipe du Pays d'art et d'histoire. Elle est composée d'un Chef de projet, dont le rôle est d'assurer la mise en œuvre de la convention, secondé par un assistant de conservation chargé des actions éducatives ainsi que par une équipe de guide-conférenciers.

Tout au long de l'année, le service du Pays d'art et d'histoire RLV est à l'écoute des enseignants qui souhaitent mettre en œuvre des projets personnalisés.

MODE D'EMPLOI

Le Pays d'art et d'histoire Riom Limagne et Volcans propose des visites et animations adaptées de la maternelle au lycée.

RÉSERVATION

Sur rendez-vous du lundi au vendredi en fonction des disponibilités.

Contactez le service Pays d'art et d'histoire

Avant le 30 septembre si possible

(les demandes ultérieures seront traitées selon les capacités restantes)

À envoyer à l'adresse patrimoine.scolaires@rlv.eu avec les informations suivantes :

VOTRE CONTACT : nom de l'établissement, prénom et nom de l'enseignant responsable de la réservation

VOTRE CLASSE : niveau de la classe concernée, nombre d'élèves

VOTRE DEMANDE : titre de la visite.

Indiquez 3 propositions de dates différentes en précisant les horaires d'arrivée et de départ.

Ex : mardi 8 octobre de 10h à 11h, jeudi 10 octobre de 14h à 15h et jeudi 17 octobre de 14h à 15h

Si votre sortie concerne deux classes qui viennent ensemble, envoyez un seul mail avec les informations concernant chaque classe. Dans la mesure du possible, pour faciliter l'organisation comme la qualité pédagogique d'animation, veuillez à coordonner vos demandes au sein d'un même établissement.

Une réponse vous sera adressée par mail afin de vous confirmer votre réservation et vous communiquer la date retenue pour votre sortie.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

TARIFS

Gratuité pour les établissements scolaires du territoire de Riom Limagne et Volcans. Le tarif est de 30 € pour les établissements extérieurs.

CONTACT

Pays d'art et d'histoire RLV

Tour de l'Horloge, 5 rue de l'Horloge 63200 RIOM

04 73 38 99 94

patrimoine.scolaires@rlv.eu

PERSONNES RESSOURCES

Antoine LAVASTRE

Chef de projet Pays d'art et d'histoire

Virginie GÉVAUDANT

Chargée des actions culturelles en milieu éducatif

DECOUVRIR LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE ET SON ACTUALITÉ

Facebook @pahriom

Instagram @patrimoineRLV

www.rlv.eu rubrique CULTURE/ PATRIMOINE



Pour aller plus loin

RESSOURCES EN LIGNE

Vous pouvez consulter les rubriques dédiées à l'EDD et à la culture sur la plateforme Eduscol (lien internet : <https://eduscol.education.fr/>) (éclairages thématiques, ressources spécifiques, actions pédagogiques) et dans le Réseau Canopé (lien internet : <https://www.reseau-canope.fr/>) (offre des formations et ressources numériques).

Retrouvez plus de propositions d'actions pédagogiques, un annuaire de professionnels et de nombreuses ressources sur : Educ'Dôme. Cette plate-forme participative réunit l'ensemble de l'offre éducative proposée sur le Département, à destination du jeune public de 3 à 17 ans : educdome.puy-de-dome.fr (lien internet)

ACCOMPAGNEMENT AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'engagement dans la labellisation E3D (École ou Établissement en Démarche globale de Développement Durable) ou dans le programme d'accompagnement Éco-École (lien internet <https://www.eco-ecole.org/>), vous apportera de la méthode, des outils ainsi qu'une mise en réseau. Cela vous aidera à fédérer autour d'un projet global de développement durable en impliquant l'ensemble des acteurs de votre établissement scolaire (élèves, enseignants, direction, personnels administratifs et techniques, etc.) mais également du territoire (collectivités, associations, parents d'élèves, etc.).

L'ADEME (lien internet : <https://agirpourlatransition.ademe.fr/acteurs-education/enseigner-animer>), Agence de la transition écologique, donne accès gratuitement aux acteurs de l'éducation à des contenus pour enseigner et se former au développement durable.

ACCOMPAGNEMENT À L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

ADAGE (lien internet : <https://eduscol.education.fr/3004/l-application-adage>) permet aux équipes pédagogiques de monter des projets d'éducation artistique et culturelle et de solliciter des financements en vue de leur réalisation, notamment en répondant aux appels à projets académiques. L'application offre également une base de ressources donnant accès aux informations sur les dispositifs, aux contacts et à la cartographie de partenaires culturels sur chaque territoire de l'académie.