

XVIII^e S. : ORFÈVREURIE - MOBILIER

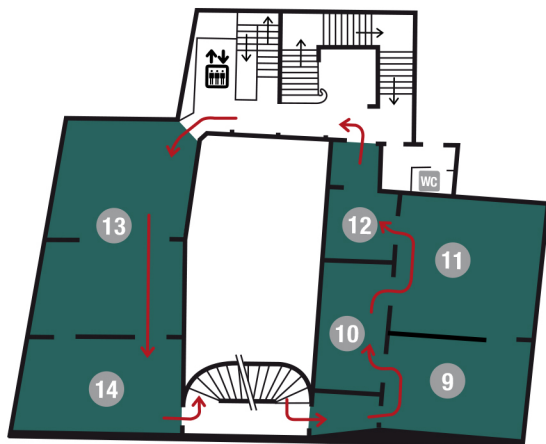
2^e HÔTEL PARTICULIER • 1^{er} ÉTAGE

SALLE 9

Salon XVIII^e s.

Mobilier Louis XV et Louis XVI.

Le goût du XVIII^e siècle pour les réunions de salon est à l'origine de l'évolution des sièges qui témoignent d'une recherche de confort ou d'utilité, comme les tables de jeu (table-bouillotte au centre) ou les duchesses-brisées qui permettent aux femmes de recevoir allongées.



→ Des textes détaillant le mobilier sont consultables dans cette salle.

SALLE 10

Orfèvrerie civile • XVI^e au XVIII^e s.

Cette collection d'orfèvrerie fait partie des plus intéressantes des musées de province français. Elle comporte des pièces étrangères de qualité exceptionnelle : *aiguière* espagnole de la fin du XVI^e siècle, *paire de flambeaux* de Tournai du XVII^e, *hanap* de Augsbourg du XVII^e mais également des œuvres parisiennes et provinciales du XVIII^e : *aiguières* d'Avignon, *cafetière* de Dijon, *huilier vinaigrier* de Perpignan, *légumier* de Montpellier etc. Elle est riche aussi de pièces auvergnates : *gobelets*, *tastes-vin*, *écuelles* et *couteaux* de Riom, Clermont-Ferrand, Saint-Flour, Issoire, Thiers et Moulins.



Aiguière - Espagne - Argent - Fin XVI^e s.



Écuelle couverte
Clermont-Fd
Argent - 1781

SALLE 11

Salon XVIII^e s.

Mobilier Louis XV et Louis XVI.

Reconstitution d'un salon du XVIII^e siècle. Au centre, commode « en tombeau » estampillée *Birckle*, à droite, bureau à cylindre estampillé *Schlichtig*.

→ Des textes détaillant le mobilier sont consultables dans cette salle.



Commode tombeau - XVIII^e s.