

Exposition

# MOTIF CENTRAL

Julien Colombier

# Dossier de presse

MUSÉE MANDET  
Riom (63)

17 JUIN 2023  
25 FEV 2024





# MOTIF CENTRAL

**Julien Colombier**

**Le territoire de Riom Limagne et Volcans est réputé pour sa flore et sa biodiversité.**

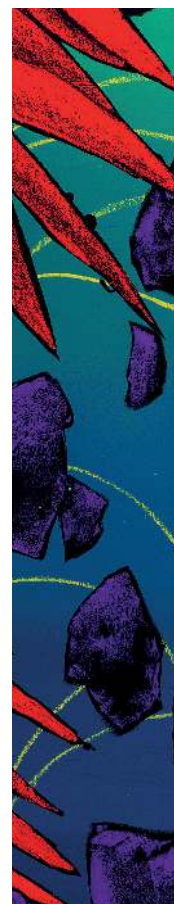
**Et si cette richesse de la nature inspirait un artiste ?**

**Laissons l'artiste Julien Colombier utiliser les collections du musée Mandet et la nature environnante pour créer une scénographie envoutante et immersive...**

**Cette exposition rétrospective est également l'occasion de faire le point sur la carrière prolifique de cet artiste, exclusivement consacrée à un motif végétal hypnotique.**

**Du Massif au motif, le territoire se dessine sous ses coups de pinceau, et place le Musée Mandet au centre de l'attention.**

# Sommaire



**04**

UN ARTISTE  
S'EMPART DU MUSÉE

**05**

LE MASSIF POUR  
UN PEINTRE DU MOTIF

**06**

QUAND LE VÉGÉTAL S'EMPRE  
DE L'ESPACE MUSÉAL  
Une nouvelle expérience  
de visite au musée Mandet

**07**

L'ATLAS  
DE LA BIODIVERSITÉ  
VU PAR UN ARTISTE

**08**

UNE PROGRAMMATION  
CULTURELLE RICHE  
EN EXPÉRIENCES

**09**

RENSEIGNEMENTS  
PRATIQUES



## Pleins feux sur le musée Mandet !

Créé en 1866 par Francisque Mandet, conseiller à la cour d'appel de Riom et président de la société historique de la ville de Riom, le musée éponyme est installé dans deux hôtels particuliers des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, l'hôtel Dufraisse du Cheix et l'hôtel Desaix. L'ensemble des bâtiments, construits en pierre de Volvic, reprend le schéma classique de l'hôtel particulier entre cour et jardin.

Riche de ses 14 000 objets d'art, le musée Mandet présente dans ses collections permanentes beaux-Arts, objets d'art et design contemporain, de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle.

Passage incontournable dans le circuit touristique du territoire, ce musée géré par la communauté d'agglomération Riom Limagne et Volcans s'attache également à valoriser les artistes contemporains en les accueillant en résidence.

C'est au tour de Julien Colombier de s'approprier cet espace, en transformant la salle d'exposition et les collections permanentes du musée. L'univers artistique de ce peintre autodidacte, à la fois onirique, féérique et hypnotique, composé de jungles ou de forêts luxuriantes et colorées, se voit transposé à échelle monumentale.



## Le massif pour un peintre du motif

Né en 1972, Julien Colombier travaille surtout l'acrylique et le pastel gras. Inspiré par l'art japonais, les artistes Henri Matisse et Keith Haring, il répète ses motifs géométriques et végétaux de manière obsessionnelle, créant un environnement organique surprenant. Issu de la culture du street art, il a su en apprivoiser les codes et adapter le savoir-faire issu de ses années d'apprentissage en un travail construit qui se décline aujourd'hui tant sur la céramique que sur des fresques peintes ou du textile.



Ses nombreuses expositions personnelles (Style libre, Galerie Bookmarc, Tokyo en 2016 ; Exotica, Galerie CEDART, Genève ; Fauna & Flora, Galerie de Sèvres, Cité de la Céramique, Paris en 2018, Electric Ladyland ; Heterotopia, Maison Ackerman en 2020 ; Heterotopia II, Abbaye royale de Fontevraud en 2020, etc) et collectives (Tissus inspirés, Musée des Arts décoratifs, Paris, 2016 ; This is our music, Galerie Patricia Dorfmann, Paris, 2017) en font un artiste mondialement connu. L'artiste collabore également régulièrement avec des marques comme Cartier ou Chanel.



Cette exposition monographique est l'occasion de mettre en valeur le parcours protéiforme de cet artiste talentueux. C'est aussi, pour cet artiste invité en résidence au Musée Mandet du 4 au 15 avril 2023, l'opportunité de réaliser un décor sur mesure, la possibilité de penser chaque espace de l'exposition en écho avec les collections du musée et les richesses naturelles du territoire. Julien Colombier s'inspire de l'Atlas de la biodiversité, un inventaire des espèces d'animaux et de plantes présentes sur le territoire de Riom Limagne et Volcans, pour réaliser ses fresques. Ainsi, une vingtaine d'espèces florales et végétales lui serviront d'inspiration. De la cour d'entrée du musée, en passant par le salon d'honneur et les salons du XVIIIe siècle, entre extérieur et intérieur, le spectateur sera immergé dans une atmosphère surnaturelle.

## Quand le végétal s’empare de l’espace muséal

### Une nouvelle expérience de visite au musée Mandet

Dès le porche d’entrée, depuis la rue, des fanions colorés conçus par l’artiste Julien Colombier orneront la façade et se déploieront sur la rue, attirant le regard. La cour d’honneur du musée sera également décorée d’autres petits fanions flottant dans les airs et se détachant sur le gris de la pierre de Volvic, qui créeront un univers festif avant même l’entrée dans le bâtiment.

Arrivé dans le salon d’honneur, le visiteur sera immergé dans une atmosphère végétale, avec un décor composé de massifs végétaux sur panneaux de bois. Les miroirs de cette salle amplifieront l’aspect immersif. Dans la cour-jardin, des réalisations proposeront une continuité, entre intérieur et extérieur : Il n’y aura plus de frontière entre culture et nature, entre cultivé et inculte.

Le végétal prend dès lors le dessus, envahissant, immersif, absolu. Dans la petite salle annexe, un diorama conçu par l’artiste, héritage des décors miniatures en trompe l’œil du 19<sup>e</sup> siècle, reconstituera un microcosme floral. Des céramiques à la manière de Bernard Palissy (1510-1590), céramiste du 16<sup>ème</sup> siècle spécialisé dans le moulage d’animaux et de végétaux sur le vif, seront également présentées dans la vitrine.

En pénétrant dans la grande salle d’exposition, le visiteur sera plongé dans un décor peint couvrant murs et plafond. La nef sera consacrée à la rétrospective de certaines œuvres de l’artiste qui, reproduites à même le mur ou encadrées, donneront un aperçu de la richesse de la production de Julien Colombier.

La petite salle noire annexe, plongée dans l’obscurité, présentera une interprétation colorée de raquettes de tennis, un skate et un ballon, décorés par le peintre. En arrivant dans la mezzanine, le visiteur se laissera séduire par des petits formats, tableautins et objets de



bois colorés qui offriront, à l’instar d’une exposition d’art naïf, un autre regard sur la diversité de l’œuvre de Julien Colombier.

Cette présentation ne se limite pas à cette galerie d’exposition temporaire ; Colombier s’approprie l’espace muséal en proposant également un parcours au sein des salles d’exposition permanentes. Dans les salles de peinture, des cartels aux motifs bien reconnaissables proposeront une mise en valeur de certains tableaux de natures mortes et de fleurs, sources d’inspiration pour cet artiste au parcours protéiforme. Dans l’hôtel Desaix, les céramiques aux motifs floraux seront également à l’honneur tandis que les salons du 18<sup>ème</sup> siècle, réappropriés par l’artiste-peintre, présenteront une scénographie originale mêlant production contemporaine et mobilier d’époque.

C’est un véritable parcours revisitant les collections qui s’impose au visiteur qui devient spectateur d’une végétalité débordante en pleine expansion. Le territoire envahit l’espace, le submerge et devient acteur de la scénographie.

## L'Atlas de la biodiversité vu par un artiste

La communauté d'agglomération Riom Limagne et Volcans, soucieuse d'agir pour la préservation de l'environnement, s'est lancée depuis 2021 dans la réalisation d'un Atlas de la biodiversité, permettant de dresser un inventaire des différentes espèces de faune et flore sur le territoire. Cet Atlas permet également de sensibiliser et de mobiliser les acteurs et les habitants du territoire aux enjeux de la biodiversité et de la préservation des milieux. Par l'intermédiaire de l'enquête participative « Conter fleurette » : enquête sur la flore des prairies, pelouses et cultures, coquelicots, gagées, bleuets et centaurées des champs sont mises à l'honneur tandis que l'adonis, plante protégée aux

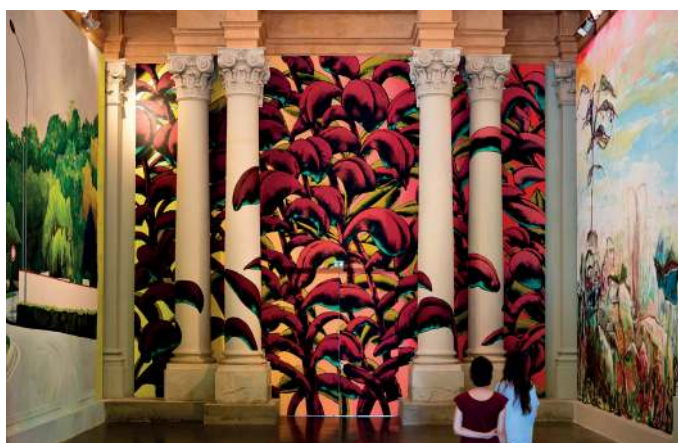
pétales rouges, se dresse fièrement dans les prairies sèches et les zones rocailleuses. La famille des orchidées, fleurs des prairies, landes, côteaux, sous-bois et zones humides, dresse fièrement sa grande tige. Sauge des prés, tulipes sauvages, jonquilles et campanules sont parmi les espèces les plus répandues sur le territoire. Après une visite sur le terrain, Julien Colombier a repris cet inventaire de la flore : Sous ses coups de pinceau, les espèces prennent vie et envahissent les murs du musée Mandet. Un Atlas de la biodiversité dessiné par l'artiste sera également proposé aux visiteurs de l'exposition pour allier nature et culture. Sous la forme d'un petit carnet, cet atlas recensera les principales espèces florales du territoire.



### La Grande Verte Montréal, 2017

Réalisée avec l'association artistique « MU », cette fresque est librement inspirée par une dynamique végétale.

© Julien Colombier



Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens, 2021 © Julien Colombier



Projet pour la Villa Noailles, Hyères, 2016

© Julien Colombier



# Une programmation culturelle riche en expériences

La saison culturelle 2023 dédiée à cette exposition débutera dès le mois de juin et proposera, tout au long de l'exposition, des visites guidées, un cycle de conférences, des ateliers à destination du jeune public, des animations artistiques, culturelles et sportives.

Les enfants se verront offrir un grand coloriage aux motifs reprenant les fresques de l'artiste à l'occasion de leur visite.

Ces moments de partage et de convivialité permettront aux visiteurs de s'approprier l'univers créatif de Julien Colombier et de (re)découvrir la richesse de la biodiversité.



## Renseignements pratiques

### LIEU

Musée Mandet  
14 rue de l'Hôtel de Ville  
63200 Riom  
04 73 38 18 53  
musee.mandet@rlv.eu  
f Musée Mandet  
@museemandet

### COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

Mathias Courtet, commissaire d'exposition  
indépendant, expert en design et métiers d'art

### ARTISTE

Julien Colombier

### GRAPHISME

Service communication  
de Riom Limagne et Volcans

### VIDÉASTE

Klip Klap

### CATALOGUE

Motif Central de Julien Colombier  
Editions Musée Mandet - avril 2023

### MÉCÉNAT/DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

Fabienne Dorey

### ÉQUIPE DU MUSÉE

Direction des Musées de Riom Limagne et Volcans : Maëlig Chauvin

Communication et relations presse : Pascale Balay

Responsable des collections : Anne Chanonat

Régie technique : Renaud Mesclier

Service des publics : Jean-Paul Dupuy, Audrey Matheron, Elise Plumey

Accueil : Marie-Laure Dequaire, Servane Guignard, Pierre Jaffeux, Antoine Joyeux, Chantal Lopez, Patrice Mathiaux.

## SERVICES DES PUBLICS

Visites et ateliers pour les établissements  
scolaires et adultes.

Vacances scolaires : ateliers pour enfants  
Adolescents, adultes et familles.

Renseignements au 04 73 38 18 53  
musee.mandet@rlv.eu

## HORAIRES DE L'EXPOSITION

Du mardi au dimanche  
de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30

Juillet-août :

de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h

Fermé les 1<sup>er</sup>, 11 novembre, 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier

## PRIX D'ENTRÉE

Plein tarif : 5 €

Tarif réduit : 3 €

Groupe de plus de 15 personnes : 3 €

Gratuit pour les moins de 18 ans.

Gratuit pour les étudiants de moins de 25 ans.

Gratuit tous les 1<sup>er</sup> week-end du mois.

## COMMUNICATION ET RELATIONS PRESSE

Pascale Balay

Tél. 04 73 38 17 31

Port. 07 64 15 66 25

pascale.balay@rlv.eu

## Musée Mandet

musee.mandet@rlv.eu

04 73 38 18 53

musees-riom.com



# MOTIF CENTRAL

Julien Colombier