

# RENDEZ-VOUS RIOM LIMAGNE ET VOLCANS



**PAYS D'ART  
ET D'HISTOIRE**

**OCTOBRE 2021  
À MARS 2022**

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTO  
IRE**

C'est avec un grand plaisir que nous vous présentons le programme de l'hiver 2021/2022 du Pays d'art et d'histoire.

Adieu la version numérique ! Ce programme est imprimé comme un retour à la normalité ! Vous allez retrouver ce petit format papier avec ses couleurs gaies, facile à glisser dans sa poche ou son sac, pour ne pas oublier les rendez-vous du patrimoine.

Certes, ne nous y trompons pas, la crise sanitaire n'est pas derrière nous et la vigilance reste de mise avec l'application stricte des gestes barrières et des protocoles en vigueur. Le Pass sanitaire sera exigé pour la sécurité de tous et le port du masque sera nécessaire, mais quelle joie de retrouver les rendez-vous conviviaux qui rythment l'automne et l'hiver !

Le Pays d'art et d'histoire vous propose un programme qui devrait vous séduire avec des visites plus courtes, en petits groupes et un programme riche et varié.

La formule *Plein feu sur les collections* sur le thème du noir dont les séquences ont été reportées sera suivie du thème du paysage, fil rouge de notre communauté d'agglomération. Le cycle de conférences de janvier sur l'architecture contemporaine qui n'avait pas pu avoir lieu est repris.

Après l'exposition *Ma ville autrement*, une autre exposition participative vous est proposée. Elle se composera de 31 vues de la *Chaîne des Puys*, paysage emblématique de notre territoire. Dès à présent, tous à vos appareils photos ! Evadez-vous en regardant le lointain et envoyez vos photos afin de les découvrir au printemps, présentées sur les grilles du jardin de la cour d'appel.

À l'heure où notre projet de territoire prend corps, la culture sera bien au rendez-vous et l'avenir sera riche d'événements dans nos établissements culturels comme dans les communes de notre territoire.

Débutez cette nouvelle saison avec les propositions du Pays d'art et d'histoire et découvrez notre patrimoine pour en être les ambassadeurs convaincus.

Bonnes visites à tous !

**Frédéric Bonnichon**

*Président*

*de Riom Limagne et Volcans*

**Véronique De Marchi**

*Vice-Présidente*

*déléguée à la Vie culturelle*

**Conception**

Pays d'art et d'histoire

**Réalisation**

Contre-allée graphique

**Crédit photos**

Couverture :  
Érable blanc - Catherine Lenne.  
Photos : RLV - C. Laurent  
-A. Magnat - Commune de Chappes - JP Viallis - Architect - I. Lucand

**Maquette**

Riom Limagne et Volcans  
d'après  
DES SIGNES studio  
Muchir Desclouds - 2015

**Imprimeur**

L'Imprimeur  
63200 Mozac -  
Imprim'Vert



# SOMMAIRE

## ACTUALITÉ

Tour de l'Horloge

Opération participative - RIOM

## PROMENADE ARCHITECTURALE

Site patrimonial remarquable - RIOM

## UN MONUMENT À LA LOUPE

Sainte-Chapelle - RIOM

Abbatiale Saint-Pierre - MOZAC

## FLÂNERIE THERMALE

La ville thermale - CHÂTEL-GUYON

## ESCAPADE AU CŒUR DES BOURGS

De pierre et d'eau - VOLVIC

## CYCLE DE CONFÉRENCES

L'architecture contemporaine - RIOM

## PLEIN FEU SUR LES COLLECTIONS

Noir c'est noir !

Art et nature

## DES CLÉS POUR L'ANTIQUITÉ

### DIMANCHE AU MUSÉE

Gaïa - RIOM

### MANIFESTATIONS

Semaine bleue

Colloque

Journées Nationales de l'architecture

Samedis « Commerces & patrimoine »

### EXPLORATEUR - JEUNE PUBLIC

En famille

Pour les 4 – 6 ans

Pour les 6 – 12 ans

Pour les 10 – 14 ans

Stages culturels

### PROGRAMMATION À VENIR

### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

## AVEC LE PROTOCOLE SANITAIRE

Le Pays d'art et d'histoire vous invite à suivre les visites en sécurité et dans le respect des règles sanitaires.

- L'ensemble des visites suit rigoureusement le protocole sanitaire lié au COVID-19 mis en place par Riom Limagne et Volcans.
- **Le Pass sanitaire est obligatoire pour toute visite de monument.**
- Le port du masque est obligatoire pour chaque participant..
- Les temps de visite et les parcours sont adaptés.
- Les espaces extérieurs sont privilégiés.
- Pour garantir la distanciation physique les jauges sont revues à la baisse.

Les visites se font sur réservation uniquement au 04 73 38 99 94

Nous vous remercions par avance de bien vouloir nous signaler tout désistement

**Ne pas oublier :** le plan Vigipirate reste actif dans les lieux culturels.

Pour certains d'entre eux, vous serez amenés à vous soumettre à un contrôle magnétique.



# ACTUALITÉ



## FIN DE CHANTIER !

### TOUR DE L'HORLOGE M.H. 1862.

5, rue de l'Horloge - RIOM

La fin d'année annonce la fin des travaux de la tour de l'Horloge après 1 an de restauration. Au moment de la sortie de ce programme, nous ne sommes pas en mesure d'annoncer encore la date définitive de réouverture au public. Cependant, nous vous invitons à suivre les actualités du service sur notre page Facebook [www.facebook.com/pahriom](https://www.facebook.com/pahriom) et sur le site [www.rlv.eu](http://www.rlv.eu).

Le Pays d'art et d'histoire reste joignable :  
04.73.38.99.94/ 06.35.27.61.58  
[patrimoine@rlv.eu](mailto:patrimoine@rlv.eu).

## OPÉRATION PARTICIPATIVE

### PAYSAGES

Une première collecte d'images via les réseaux a permis la réalisation d'une exposition en plein air intitulée *Ma ville autrement* présentée cette année sur les grilles du jardin de la cour d'appel à Riom. Aujourd'hui, nous faisons appel à vous dans la perspective d'un nouveau projet participatif dont l'objectif sera de présenter 31 vues de la Chaîne des Puys, prises depuis le territoire de Riom Limagne et Volcans.

Que vous soyez photographe amateur ou occasionnel, le regard que vous posez sur les paysages emblématiques de la Chaîne des Puys nous intéresse

Envoyez-nous des photos de ces paysages qui nous habitent et qui font que nous sommes d'ici, et pas d'ailleurs.

Nous vous remercions de votre participation !

Une adresse pour transmettre vos clichés : [patrimoine@rlv.eu](mailto:patrimoine@rlv.eu) en précisant votre nom, le lieu et un titre.



## PROMENADE ARCHITECTURALE

Par sa richesse et sa variété, le patrimoine architectural de Riom permet d'illustrer les grandes périodes de son histoire et, grâce aux commentaires du conférencier, de cheminer à la fois dans l'espace et dans le temps.

**Toute l'année**  
**Mardi à 15 h**

**Jedi 28 octobre à 15 h pour les Balades d'automne**

**RIOM, SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE**

Visite en 1 heure

Tour de l'Horloge, 5 rue de l'Horloge  
- RIOM

Classé secteur sauvegardé en 1967, le centre historique de Riom est aujourd'hui *Site patrimonial remarquable*. Nouveau parcours de la tour de l'Horloge aux Jardins de la Culture.

Réservation [www.rlv.eu/04.73.38.99.94/](http://www.rlv.eu/04.73.38.99.94/)  
06.35.27.61.58

## UN MONUMENT À LA LOUPE

**Toute l'année**  
**Mardi à 16 h 30**

Visite en une demi-heure

**SAINTE-CHAPELLE M.H. 1979**

Devant la grille du jardin de la cour d'appel, rue de l'Hôtel-de-Ville - RIOM

L'accès par le jardin grâce à une convention passée avec le ministère de la Justice permet d'apprécier l'architecture de la Sainte-Chapelle, témoignage du gothique flamboyant, et de la cour d'appel, bel exemple du néo-classicisme. Les commentaires éclairent le visiteur sur l'histoire de ces bâtiments prestigieux.

Réservation [www.rlv.eu/04.73.38.99.94/](http://www.rlv.eu/04.73.38.99.94/)  
06.35.27.61.58



**Jedi 4 novembre**  
**Jedi 11 et 18 février à 15 h**

Visite en une heure

**SAINTE-PIERRE DE MOZAC M.H.**

**LISTE DE 1840**

Portail nord, rue de l'Abbaye - MOZAC

Partez à la découverte de cet ensemble prestigieux. La visite comprend l'abbatiale et ses trésors dont la châsse de saint Calmin.

Réservation [www.rlv.eu/04.73.38.99.94/](http://www.rlv.eu/04.73.38.99.94/)  
06.35.27.61.58

## FLÂNERIE THERMALE

**Vendredi 29 octobre**  
**et 5 novembre à 15 h**  
**Vendredi 18 et 25 février à 15 h**

**DE LA CHAPELLE DES BAINS AU PARC THERMAL**

Avenue Baraduc - CHÂTEL-GUYON

Cette visite met l'accent sur le patrimoine thermal de Châtel-Guyon. Une invitation à flâner, tel un curiste dans la ville thermal et à se laisser séduire par l'ambiance délicieusement désuète des XIXe et XXe siècles.

Réservation [www.rlv.eu/04.73.38.99.94/](http://www.rlv.eu/04.73.38.99.94/)  
06.35.27.61.58

## ESCAPADE AU CŒUR DES BOURGS

**Mercredi 27 octobre et 3 novembre à 15 h**

**Mercredi 16 et 23 février à 15 h**

Visite en une heure trente

**DE PIERRE ET D'EAU**

Église Saint-Priest, place de l'Église  
- VOLVIC

Entre les deux son cœur balance ! Volvic hésite entre la pierre et l'eau sans choisir vraiment tant ces deux éléments ont construit son histoire et sa réputation. Le cœur du bourg offre au promeneur la découverte d'un matériau la pierre de Volvic qui a su dompter les eaux en les canalisant.

**Le +** Le parcours se termine au musée  
Sahut pour une visite libre.

Réservation [www.rlv.eu/04.73.38.99.94/](http://www.rlv.eu/04.73.38.99.94/)  
06.35.27.61.58



## CYCLE DE CONFÉRENCES

Chaque début d'année, un cycle de conférences proposé par des historiens de l'architecture et des historiens de l'art permet de découvrir un mouvement artistique, une technique, une typologie ou un thème iconographique ayant une résonance avec le patrimoine local. Le cycle 2022 est consacré à l'architecture contemporaine.

### Samedi à 14 h 30

Une heure et demie

Salle Attiret, maison des associations,  
entrée rue du nord - RIOM

Sauf mention contraire

Réservation [www.rlv.eu/](http://www.rlv.eu/) 04.73.38.99.94/  
06.35.27.61.58

### Samedi 8 janvier

#### ARCHITECTURE REMARQUABLE DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE EN AUVERGNE

Dans un livre récemment paru, Christophe Laurent a présenté une sélection de bâtiments auvergnats « remarquables » du XX<sup>e</sup> siècle. Certains sont très connus, d'autres

beaucoup moins, certains sont des « chefs-d'œuvre » (au moins à l'échelle régionale), d'autres peuvent être considérés comme « ordinaires ». À la suite de cet ouvrage et en puisant des exemples dans le riche corpus de l'architecture auvergnate du XX<sup>e</sup> siècle, la conférence interrogera : quels sont les éléments constitutifs de la valeur patrimoniale d'un bâtiment, quels sont les problèmes spécifiques rencontrés par le patrimoine architectural du XX<sup>e</sup> siècle ?

Par Christophe Laurent, historien de l'architecture.

### Samedi 15 janvier

#### AUGUSTE PERRET POÈTE DE L'ARCHITECTURE

Auguste Perret (1874-1954) est l'un des grands maîtres de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle. Associé à ses frères Gustave et Claude, il a conçu de nombreuses œuvres majeures, tels le théâtre des Champs-Élysées, l'église Notre-Dame du Raincy, le Mobilier national, le centre-ville du Havre. En se servant du béton armé comme d'un matériau à part entière, il a élaboré une doctrine à la croisée du rationalisme, du modernisme et du classicisme. La conférence fera découvrir le langage architectural de celui qui affirmait : « *l'ultime but de*

*l'art est de nous conduire dialectiquement de satisfaction en satisfaction, par-delà l'admiration, jusqu'à la sereine délectation* ».

Par Christophe Laurent, historien de l'architecture.

**Le + :** À l'occasion de la parution de son ouvrage.

Architecture remarquable du XX<sup>e</sup> siècle en Auvergne.

### Samedi 22 janvier

#### TOUT POUR LA MUSIQUE ! Salles de concert et opéras de notre temps

Depuis l'opéra de Sydney, réalisation iconique du XX<sup>e</sup> siècle, la construction de lieux dédiés à la musique ne cesse de fasciner les architectes. Les plus grands d'entre eux - Gehry, Calatrava, Nouvel, Herzog et de Meuron - sont parvenus à nicher dans des volumes extravagants des salles à l'acoustique parfaite. D'Oslo à Valencia, ces nouvelles salles de spectacle nous offrent le meilleur des tendances de l'architecture d'aujourd'hui.

Par Benoît Dusart, historien de l'art.



### Samedi 29 janvier

#### L'ESPRIT LE CORBUSIER

Cinéma Arcadia, rue du  
Faubourg-de-La-Bade

Ce film réalisé par Gilles Coudert, raconté par Charles Berling, sorti en salle en 2018, croise l'expérience vécue du réalisateur pendant son adolescence à Firminy dans le plus grand ensemble construit par Le Corbusier en Europe avec les témoignages de nombreux créateurs contemporains, les interventions de l'historien de l'architecture Jean-Louis Cohen mais aussi avec le ressenti d'habitants ou d'usagers.

**Le +** Projection suivie d'un décryptage par Christophe Laurent, historien de l'architecture et Christian Caignol, architecte et vice-président de la Maison de l'Architecture Auvergne.

Tarifs : 5€

En partenariat avec la Maison de l'Architecture Auvergne et le cinéma Arcadia.





## PLEIN-FEU SUR LES COLLECTIONS !



Profitez du mercredi pour découvrir un aspect insolite des collections. Ces présentations proposent plusieurs entrées thématiques pour poser un autre regard sur une période, un artiste, un style, un matériau, une technique, mais aussi une forme, une matière, un motif ou une couleur en les mettant en perspective.

### Mercredi à 15 h

En dehors des vacances scolaires  
Musée Mandet, 14 rue de l'Hôtel-de-Ville - RIOM

Réservation [www.rlv.eu/](http://www.rlv.eu/) 04.73.38.99.94/  
06.35.27.61.58

### Nouvelle formule !

Le Pays d'art et d'histoire se renouvelle ! La nouvelle formule Plein feu saisit le prétexte la découverte des collections du musée et élargit le propos en proposant des compléments : conférences, projections ou ateliers de pratique artistique.

### SÉQUENCE 1

#### NOIR C'EST NOIR ! (SUITE ET FIN)

Poursuite du cycle sur le noir inauguré à l'automne 2020 et reporté en cette fin d'année 2021.

#### CONFÉRENCE INTRODUCTIVE

Salle Attiret, Maison des Associations,  
entrée rue du Nord - RIOM

Réservation 04.73.38.99.94/  
06.35.27.61.58

#### Samedi 2 octobre 14 h 30

Pour introduire le cycle sur le thème du noir dans le cadre de *Plein feu sur les collections*.

#### LE NOIR DANS L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Du carré noir sur fond blanc de Malevitch (1915) à l'utilisation du Vantablack par Anish Kapoor (2016), nous verrons comment le noir à trouver dans l'art moderne et contemporain une place essentielle.

Par Jean-Paul Dupuy, conférencier du Pays d'art et d'histoire.

**Le +** Pour terminer cette après-midi culturelle, le film documentaire *Gaïa*, les Mamelles de la Terre avec Julien Salaud, vous est proposé par le musée Mandet au cinéma Arcadia à 16h.



#### Mercredi 6 octobre FIAT LUX

Lumière et ténèbres, le noir des origines dit à la fois l'infini et le sacré. Fiat lux et facta est lux : « *Que la lumière soit, et la lumière fut* » sont les premiers mots prononcés par Dieu selon la Bible. La plupart des cosmogonies content la naissance d'un monde issu de l'obscurité. La pensée chrétienne fera de même, allant jusqu'à instaurer l'idée d'une naissance de l'Enfant le 25 décembre et reprenant à son compte les anciens rites païens du solstice d'hiver...

#### Mercredi 13 octobre CLAIR OBSCUR

La qualité de l'ombre et de la lumière est, avec la couleur et le dessin, au cœur de la création picturale. Utilisés pour rendre le modelé et le volume, les jeux de clair-obscur ont été le moyen de dramatiser les sujets religieux mais aussi profanes. Le XVII<sup>e</sup> siècle et la Contre-Réforme mettent l'accent sur la dimension théâtrale de l'image. Caravage et les maîtres du ténébrisme sauront utiliser la lumière et l'obscurité comme de véritables personnages dans leurs compositions.

#### Mercredi 20 octobre ATELIER ENCRE DE CHINE Le noir, le blanc et la qualité du geste

Cet atelier de pratique artistique a pour but la découverte du matériel et des techniques de la peinture à l'encre de Chine. Il s'agira de travailler entre écriture et peinture pour laisser la parole au geste, à l'énergie du trait et aux rapports entre le clair et l'obscur.

#### Mercredi 10 novembre LE VÊTEMENT NOIR

Au Moyen Âge, le noir est symbole de contrition et de pénitence mais aussi couleur du diable et du péché. Au XIII<sup>e</sup> siècle, il devient la couleur vestimentaire des prêtres et au XIV<sup>e</sup> siècle, il est imposé par l'ordre moral et certaines lois somptuaires. L'élite catholique et protestante adopte le noir ; la teinture étant coûteuse il devient à la fois, un signe de rigueur morale et un marqueur social.



### **Mercredi 17 novembre** **UNE COULEUR DE PEAU**

L'image des peuples africains dans l'art / *Black is beautiful!* Les gens de couleur une figure dans la peinture occidentale.

### **Mercredi 24 novembre** **EXPOSITION GAÏA**

L'œuvre de Julien Salaud nous renvoie au mythe de la caverne et aux premiers temps de l'art préhistorique. L'obscurité serait-elle le moyen le plus pertinent de sonder notre humanité et notre rapport à la nature ?

### **Mercredi 1er décembre** **LA NUIT ENTRE EFFROI ET FASCINATION**

#### **La représentation de la nuit dans la peinture.**

Dès le XV<sup>e</sup> siècle, la nuit devient un sujet de peinture à part entière. Oscillant entre découvertes scientifiques, mythologies et religions, les représentations de la nuit disent le mystère du monde et convoquent les peurs ancestrales.

### **Mercredi 8 décembre** **ATELIER PHOTOGRAMME : LA NUIT**

Atelier de pratique artistique basé sur le principe du photogramme procédé permettant d'obtenir une image photographique (argentique) sans appareil photo. Ce travail sur papier sensible permet de réaliser des paysages nocturnes en faisant dialoguer le noir et le blanc.

Sur inscription : 04 73 38 99 94

### **Mercredi 15 décembre** **LE NOIR N'EST PLUS UNE COULEUR**

De Newton à l'impressionnisme, la perception du noir évolue. Les XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles définissent un nouveau statut pour le noir.

### **Mercredi 5 janvier** **ATELIER FUSAIN**

Atelier de pratique artistique à la découverte de l'outil des origines. Dessiner au fusain, c'est renouer avec une mémoire ancestrale et retrouver un geste premier. À l'origine du dessin, il y a un tracé noir.



### **SÉQUENCE 2** **ART ET NATURE à travers des œuvres du musée.**

**Dans le cadre d'un projet transversal consacré au paysage et dans la perspective et de l'exposition 36 regards sur le puy de Dôme (d'avril à juin), le Pays d'art et d'histoire propose un cycle de sept visites, au musée Mandet (Plein feu sur les collections), consacrées à la représentation de la nature. Chaque intervention sera l'occasion de faire entrer en dialogue les œuvres du musée avec l'histoire des idées et quelques grands moments de civilisation (Antiquité, Moyen Âge ou l'ère industrielle...).**

**Notre perception de la nature est sans doute, et avant tout, dictée par la culture et la société dans lesquelles nous évoluons. Des mythologies gréco-romaines à l'époque contemporaine (Exposition temporaire Gaïa) nous partirons à la rencontre d'une nature incessamment renouvelée mais toujours mystérieuse.**

### **Mercredi 12 janvier** **PAYSAGES FLAMANDS ET HOLLANDAIS**

Les guerres continues entre la Flandre et les Provinces-Unies, ont abouti au XVII<sup>e</sup> siècle à générer deux mondes différents. Ces bouleversements politiques ont eu une incidence sur les productions artistiques : les peintres de paysage ont connu un grand succès en Flandre, alors que ce genre était marginal aux Pays Bas.

### **Mercredi 19 janvier** **PAYSAGE D'ORIENT**

Les conquêtes de Bonaparte en Égypte, l'attrait pour les pays du Levant, puis plus tard les conquêtes dans le Maghreb, ont fasciné les artistes. Écrivains et peintres ont produit nombre d'œuvres liées à une mode qui a longtemps persisté au cours du XIX<sup>e</sup> siècle.

### **Mercredi 26 janvier** **LE VÉGÉTAL DANS LA PEINTURE ET LES ARTS DÉCORATIFS**

Partez à la rencontre du monde végétal à travers des œuvres du musée. Découvrez l'importance de la nature, inépuisable source d'inspiration pour les artistes.



### **Mercredi 2 février** **NOM DE ZEUS (PAR TOUTATIS)**

Pour les peuples de l'Antiquité gréco-romaine, les espaces naturels étaient peuplés de divinités multiples et d'êtres fantastiques. L'avènement du christianisme devait bouleverser cette vision de la réalité et modifier en profondeur notre perception de la nature.

### **Mercredi 9 février** **LA RENAISSANCE :** **UNE NOUVELLE VISION DE** **L'HOMME ET DE LA NATURE**

L'humanisme de la Renaissance a placé l'être humain au centre des préoccupations philosophiques et esthétiques. Le rapport de l'occident à la nature s'est alors passablement modifié. Léonard menait de front des carrières d'artiste et d'ingénieur dans un temps où l'on enseignait déjà la botanique à Florence.

### **Mercredi 2 mars** **L'IDÉE DE NATURE AU XVIII<sup>e</sup>** **SIÈCLE**

Le siècle des Lumières est connu pour l'affirmation des sciences exactes. Ce positivisme n'excluait en rien une dimension sensible qui annonçait le Romantisme de la fin du siècle.

### **Mercredi 9 mars** **ART ET NATURE : LE XX<sup>e</sup> SIÈCLE** **ET L'ÈRE INDUSTRIELLE**

L'écologie est née avec les premières usines ! Nous sommes les héritiers d'une société qui repoussa les limites des sciences de la nature mais qui ne parvint pas à trouver un équilibre entre production industrielle et gestion des ressources naturelles. Le travail de Julien Salaud (exposition temporaire Gaïa) est emblématique des questionnements contemporains face à la dégradation des espaces naturels.



### **PRINTEMPS** **DE L'ANTIQUITÉ**

#### **Des clés pour l'Antiquité**

En lien avec l'A.R.E.L.A.-Cler. (Association Régionale des Enseignants de Langues Anciennes de Clermont-Ferrand).

Le + Visites en compagnie de **Véronique Drujon**, professeur de Lettres classiques.

### **Mercredi 16 mars à 15 h** **COUP D'ŒIL À LA COLLECTION** **CAMPANA**

Formes usages et techniques et place de la vaisselle dans la vie quotidienne.

### **Mercredi 23 mars à 15 h** **COLLECTION D'ANTIQUES**

Représentation des objets de l'Antiquité dans les collections de peinture.

## **DIMANCHE AU MUSÉE** **EXPOSITION** **TEMPORAIRE**

### **MUSÉE MANDET**



Le Pays d'art et d'histoire vous accompagne dans la découverte des expositions du musée Mandet.

Musée Mandet, 14 rue de l'Hôtel-de-Ville - RIOM  
Jusqu'au 20 mars 2022. Fermé 1<sup>er</sup> janvier.

**Dimanche à 15 h et 16 h**  
**Sauf 26 décembre et 2 janvier**

### **GAÏA**

#### **Regards croisés entre Julien Salaud** **et les collections du musée Mandet**

Travaillant avec des vis, des clous et du fil de coton tendu, Julien Salaud a pris possession des murs et des plafonds pour créer une véritable cosmogonie qui prend vie grâce à la lumière noire. Tissant instinctivement comme l'art de l'écriture automatique, il déroule sa pelote de coton pour raconter une histoire dont la genèse s'enracine dans les collections du musée Mandet et l'emblématique Chaîne des Puys.

[www.gaia.museemandet.com](http://www.gaia.museemandet.com)

Sur réservation : [musee.mandet@rlv.eu](mailto:musee.mandet@rlv.eu)

**Le +** Au musée Mandet, samedi 9 octobre, à 14 h 30, Vincent Brunel, violoniste et Aude Pivôt, violoncelliste qui ont interprété la bande originale du film documentaire Gaïa, les Mamelles de la Terre avec Julien Salaud, proposent un concert mêlant musiques anciennes, traditionnelles et contemporaines. Au cinéma Arcadia samedi 11 décembre, à 16 h, projection du film-documentaire Gaïa, les Mamelles de la Terre avec Julien Salaud. En présence de l'artiste vidéaste, Christophe Monterlos et de Julien Salaud.





## MANIFESTATIONS

### SEMAINE BLEUE

**Du 4 au 8 octobre**

**Être bien dans sa ville**

Semaine nationale des retraités et des personnes âgées pour sensibiliser au vieillissement et aux liens intergénérationnels.

Le Pays d'art et d'histoire participe à cette manifestation aux côtés du C.C.A.S. de Riom et de l'E.H.P.A.D Les Jardins.

**Mercredi 6 octobre 14 h à 17 h**

**Jeudi 7 octobre 14 h à 17 h**

**EXPLORATEURS**

**À la découverte**

**des Jardins de la culture**

Entre bât ancien et architecture moderne, la nature trouve sa place, comme un refuge au cœur de la ville... Les mystères des arbres et des plantes attendent patiemment d'être découverts...

**Le +** Livret-jeu conçu par le Pays d'art et d'histoire de Riom Limagne et Volcans pour une découverte en autonomie : seul, en groupe ou en famille.

À retirer au 12 rue de l'Horloge



### COLLOQUE

**Vendredi 15 octobre**

**MÉDIATION CULTURELLE ET ACCESSIBILITÉ**

Jardins de la Culture - RIOM

Cet événement a pour vocation de permettre une rencontre entre professionnels de la culture et du tourisme et des témoins du monde du handicap (visiteurs, prestataires, associations...)

**Le +** Journée organisée par AcceSens avec le concours de la ville de Riom et le Pays d'art et d'histoire de Riom Limagne et Volcans.



## JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

15, 16 et 17 octobre - 6<sup>e</sup> Édition  
**VIVRE ENSEMBLE**

Repenser l'architecture du quotidien, développer et renforcer l'intérêt de chacun pour une architecture de proximité voilà l'objectif de ces journées. Afin d'amplifier l'évènement, les Journées nationales de l'architecture sont couplées avec les Journées Portes-Ouvertes des agences d'architecture. Elles fédèrent sous un même label un grand nombre de manifestations pour leur donner une plus grande visibilité.

**Le +** L'agenda de la manifestation sur le site : [www.ma-lereseau.org/auvergne/actions\\_ressources/](http://www.ma-lereseau.org/auvergne/actions_ressources/)

Journée consacrée au public scolaire  
**Vendredi 15 octobre**  
**LES JARDINS DE LA CULTURE**  
Devant la Médiathèque  
des Jardins de la Culture - RIOM  
Un nouveau quartier culturel.



**Samedi 16 octobre à 11 h**  
**COUP D'ŒIL**  
**AUX ÉCOLES D'ART**  
**ET DE MUSIQUE DE RIOM**

Entrée de l'atrium,  
rue du Faubourg-de-La-Bade - RIOM

La Ville de Riom est lauréate du prix national des *Rubans du patrimoine* pour la réhabilitation exemplaire du couvent du faubourg de La Bade. Voici l'occasion de visiter ce lieu qui abrite désormais les écoles d'art et de musique de Riom. Si vous avez déjà visité l'ancien couvent de la Visitation avant les travaux en 2015 et 2016 ou lors du lever de rideau en début d'année 2020 vous pouvez le redécouvrir. Longtemps soustrait aux regards, il est devenu un lieu de vie, une architecture vécue au quotidien par les élèves et les professeurs.

**Le +** Avec des acteurs du projet :  
Christophe Arbre et Alexandre Rocuzzo  
respectivement directeurs des écoles de  
musique et d'art.

Réservation 04 73 38 99 94/ 06 35 27 61 58

## MAQUETTES DES JARDINS DE LA CULTURE

La collection des maquettes tactiles de Riom Limagne et Volcans s'est étoffée avec les maquettes de la médiathèque, du cinéma et de l'ancien couvent désormais présentées dans l'atrium des écoles d'arts. Ces outils conçus pour tout public sont adaptés au public aveugle ou déficient visuel.

**Samedi 16 octobre à 15 h**  
**VISITE DE FIN DE CHANTIER**  
**Le multi-accueil : À Petits Pas**

Rue du 19 mars 1962 - RIOM

La structure multi-accueil ouvrira ses portes au quartier de La Varenne en début d'année 2022. Conçu pour accueillir 45 enfants de 10 semaines à 4 ans, ce nouvel équipement dédié à l'accueil du jeune enfant se développe autour d'une large galerie. Le bâtiment à hautes performances énergétiques bénéficie d'une maçonnerie en brique et ossature bois. Les finitions extérieures sont en zinc et enduit. À l'intérieur, les matériaux sont bio-sourcés et des peintures sans composés organiques volatiles.

**Le +** Avec les acteurs du projet.  
**Le maître d'ouvrage** : Riom Limagne et Volcans représenté par : Philippe Gaillard : Vice-Président délégué à l'Enfance Jeunesse et Politique de la ville ; Marie Cacères : conseillère communautaire déléguée à la Petite Enfance. Le maître d'œuvre : X-ÉO Architectes. Le responsable du suivi technique : Guillaume Barret. La directrice Petite enfance : Christine Bonn. La directrice du multi-accueil À Petits Pas : Christine Desserre.

Réservation 04 73 38 99 94/ 06 35 27 61 58

## LES SAMEDIS COMMERCES & PATRIMOINE



**Samedi 23 octobre 15 h**  
**Samedi 30 octobre 15 h**

**GAÏA**

**Regards croisés entre  
Julien Salaud et les collections  
du musée Mandet**

Musée Mandet,  
14 rue de l'Hôtel-de-Ville - RIOM

Cette exposition est née de l'invitation lancée à Julien Salaud de découvrir le fonds permanent du musée Mandet, puis de créer une œuvre sur mesure faisant le lien entre hier et aujourd'hui, entre tradition, beaux-arts et création contemporaine. Ainsi l'artiste a appréhendé le territoire, ses terres volcaniques, ses légendes, ses croyances pour en extraire la matière nécessaire à la construction d'une œuvre immersive.

**Le +** Le Pays d'art et d'histoire vous accompagne dans la découverte de l'exposition du musée Mandet jusqu'au 20 mars 2022. [www.museemandet.com](http://www.museemandet.com)

**Samedi 23 octobre 16 h 30**  
**Samedi 30 octobre 16 h 30**

Visite en une demi-heure

**SAINTE-CHAPELLE**

Jardin de la cour d'appel,  
rue de l'Hôtel-de-Ville - RIOM

L'accès par le jardin grâce à une convention passée avec le ministère de la Justice permet d'apprécier l'architecture de la Sainte-Chapelle, témoignage du gothique flamboyant, et de la cour d'appel, bel exemple du néo-classicisme. Les commentaires éclairent le visiteur sur l'histoire de ces deux bâtiments prestigieux.

**Le +** Le programme des visites sur [www.rlv.eu](http://www.rlv.eu)

**Samedi 23 octobre 14 h 30**  
**Samedi 30 octobre 14 h 30**

Spécial 6-12 ans

**DISPARITIONS MYSTÉRIEUSES**

Tour de l'Horloge,  
5 rue de l'Horloge - RIOM

Dans la nuit du 15 février 1452, un terrible événement s'est produit : les archives et le sceau de la ville conservés dans la tour de l'Horloge ont disparu ! Ta mission est d'aider les consuls à retrouver le trésor de la bonne ville de Riom, apparemment dissimulé en de multiples endroits de la cité. Viens vite les secourir !

**Le +** En partenariat avec les commerçants de la ville de Riom et l'Association *Riom Centre*.





## RENDEZ-VOUS JEUNE PUBLIC



### EXPLORATEURS

Des animations pendant les vacances.  
Si tu veux être le premier informé de nos activités, laisse-nous tes coordonnées.

**Inscription obligatoire** 04 73 38 99 94

**Masque obligatoire**

Programme des 4-14 ans téléchargeable sur [www.rlv.eu](http://www.rlv.eu)

**Inscription obligatoire**

De vacances en vacances.

04 73 38 99 94 / 06.35.27.61.58

*En cas d'intempéries, l'activité est susceptible d'être modifiée ou annulée.*

### EN FAMILLE

Un moment privilégié à partager en famille avec ses parents ou ses grands-parents et ses frères et sœurs.

### VACANCES D'AUTOMNE

**Vendredi 29 octobre 15 h**

**LE PETIT BERGER QUI VOULAIT DEVENIR MOINE**

Abbatiale Saint-Pierre,  
rue de l'Abbaye - MOZAC

Découvre le quotidien de la vie des moines à travers le destin étonnant d'un petit pâtre auvergnat.

**Le +** Avec Nathalie Thibur de Coloconte et Cie.

Mise en musique Duo Florilène.

Une histoire fictive basée sur un contexte historique et une réadaptation d'un conte auvergnat.

À partir de 7 ans.

**Mercredi 3 novembre 15 h**  
**LES ANIMAUX DE LA COLLINE**

**Une découverte des traces et indices des animaux**

Lieu de rendez-vous révélé lors de l'inscription - MALAUZAT

Avec Pierre, faire un petit tour sur la colline de Mirabel revient à se transformer en détective pour partir à la recherche des traces laissées par les animaux.

**Le +** Avec le Conservatoire d'espaces naturels Auvergne.

Inscription 04 73 63 18 27 ou sur [www.cen-auvergne.fr](http://www.cen-auvergne.fr) dans agenda.  
Annulation en cas de grosses pluies.

**VACANCES DE NOËL**  
**Jeudi 23 décembre 16 h**

**UN NOËL À LA STATION THERMALE...**

Casino-Théâtre, place Brosson -  
CHÂTEL-GUYON

En ces fêtes de fin d'année, laissons-nous séduire par l'architecture et la beauté des illuminations de Châtel-Guyon.

**4-6 ANS**  
**DES ACTIVITÉS POUR LES TOUT-PETITS**  
**Le lundi 14 h 00 - 15 h 30**

Tour de l'Horloge,  
5 rue de l'Horloge - RIOM

Viens, accompagné d'un adulte, pour participer à une animation et repars avec ta création.

**VACANCES D'AUTOMNE**  
**Lundi 25 octobre**

**GRRRRR !! ET MEUH ET PSSSS ...**

Pars à la rencontre de ces bêtes et fabriques toi aussi ton drôle de zoo.

**VACANCES DE NOËL**  
**Lundi 20 décembre**  
**L'ATELIER DES PETITS LUTINS**

Comme les grands, fabrique-toi aussi des décors pour ton sapin avec des éléments ramassés dans la nature.



## VACANCES D'HIVER

**Lundi 14 février**

### DRESS CODE À L'ANTIQUE

Découvre la mode à l'antique dans la ville et habille l'empereur romain comme il se doit. Et pour la Saint-Valentin, n'oublions pas son amoureux.

**Le +** En avant-première découverte, de la nouvelle mallette pédagogique du Pays d'art et d'histoire, *La vie quotidienne à l'époque gallo-romaine*.

## 6-12 ANS

Tour de l'Horloge,  
5 rue de l'Horloge - RIOM  
Sauf mention contraire

**Viens t'initier au patrimoine et à l'architecture grâce à des visites, des jeux de piste ou des ateliers.**

## VACANCES D'AUTOMNE

**Mercredi 27 octobre 10 h à 12 h**

### PETIT VAMPIRE

#### La Halloween Party

Petit Vampire est arrivé à Riom avec sa famille le jour de la Halloween Party ! Pour trouver le lieu de la fête il lui faut résoudre des énigmes effrayantes. Accepteras-tu de l'aider ?

**Mercredi 3 novembre 10 h à 12 h**

### LE MOYEN À JEUX

Parc du Cerey - RIOM

Participe au tournoi du Cerey, remporte la course d'orientation et affronte tes adversaires au jeu de l'alquerque, la marelle ou du franc du carreau.

**Le +** En partenariat avec la direction des sports.

Dans le cadre de Terre de Jeux 2024.

### SPECIAL JEU DE PISTE

Dans le cadre de la journée Culture & Commerce.

**Samedi 23 octobre 14 h 30**

**Samedi 30 octobre 14 h 30**

### DISPARITIONS MYSTÉRIEUSES

Tour de l'Horloge, 5 rue de l'Horloge - RIOM

Ta mission est d'aider les consuls à retrouver le trésor de la bonne ville de Riom, apparemment dissimulé en de multiples endroits de la cité. Viens vite les secourir !

**Le +** En partenariat avec les commerçants de la ville de Riom et l'association Riom Centre.

## VACANCES DE NOËL

**Mercredi 22 décembre 10 h ou 14 h**

### L'ATELIER DES LUTINS

Avec des bouts de ficelle, des graines, des écorces et toutes sortes de matériaux issus de la nature, réalise un décor pour ton sapin.

**Mercredi 29 décembre**

### LA TOUR POP UP

Cette année notre Dame la Tour de l'Horloge s'est refait une beauté et c'est avec grand plaisir qu'elle nous prête sa silhouette pour souhaiter la bonne année 2022 !

## VACANCES D'HIVER

**Mercredi 16 février**

### DANS LA PEAU...

#### D'un gallo-romain

Grâce à la nouvelle mallette du Pays d'art et d'histoire, la vie quotidienne d'un gallo-romain n'aura plus de secret pour toi.

**Mercredi 23 février**

### DANS LA PEAU...

#### D'un moine-copiste

Deviens le temps d'une matinée, un moine-copiste du Moyen Âge installé dans le scriptorium d'une abbaye.

## À CHAQUE VACANCES SCOLAIRES...

**Un mercredi par vacances de 14 h 30 à 16 h**

**Dans le cadre de l'exposition Gaïa, une œuvre monumentale de Julien Salaud, le Pays d'art et d'histoire s'associe au musée Mandet pour vous faire découvrir un aspect de l'œuvre.**

**Mercredi 27 octobre**

**Mercredi 29 décembre**

**Mercredi 23 février**

### DANS LA PEAU...

#### D'un artiste de la préhistoire

Musée Mandet, 14 rue de l'Hôtel-de-Ville - RIOM

Une main négative, un charbon de bois, de la gravure sur roche... Découvre l'art pariétal et réalise un dessin inspiré de la grotte du Pech Merle, qui a inspiré l'artiste Julien Salaud.

Inscription obligatoire 04 73 38 99 94





## 10-14 ANS

**Le jeudi de 14 h à 16 h**

### DES ACTIVITÉS POUR LES ADOS

Tour de l'Horloge,  
5 rue de l'Horloge - RIOM  
Sauf mention contraire

## VACANCES D'AUTOMNE

**Jeudi 4 novembre**

### MODÈLE TA GARGOUILLE

Viens t'initier à la technique du modelage afin de repartir avec ta gargouille en argile.

## VACANCES D'HIVER

**Jeudi 24 février**

### DANS LA PEAU...

#### D'un enlumineur

Installé dans le *scriptorium*, apprends à te servir des outils de l'enlumineur grâce à la mallette du Pays d'art et d'histoire.

## STAGES

## CULTURELS RIOM

**ACTIVITÉS ADAPTÉES À L'ÂGE**  
**Viens découvrir les différents lieux culturels !**

**Dans le cadre de la programmation du service culturel de la ville de Riom.**

Depuis deux ans, la ville de Riom met en place des stages, en lien avec les différents services culturels de la ville et de la communauté d'agglomération, autour des spectacles familles de la saison *Accès-Soirs*. Chaque stage propose de visiter les collections des musées, de déambuler à travers la ville pour observer son patrimoine, de participer à des ateliers, de rencontrer des artistes et de les voir sur scène.

**Inscription obligatoire**

**Service actions culturelles 04 73 33 71 13**



## 8-12 ANS

**Samedi 16 octobre 14 h à 16 h 00**

### « ET SI LE PETIT PRINCE VISITAIT RIOM »

Rexy, boulevard Desaix - RIOM

À travers l'exposition photographique réalisée avec le Pays d'art et d'histoire par le Club Patrimoine de Michel-de-L'Hospital, découvre la ville aux côtés du Petit Prince.

**Dans le cadre du spectacle LE PETIT PRINCE**

Exposition et atelier photographique.

## EN FAMILLE

(à partir de 8 ans)

**Dimanche 21 novembre**  
**15 h à 16 h 30**

### À L'ASSAUT DU TEMPS

Tour de l'Horloge,  
5 rue de l'horloge - RIOM

Remonte le temps et retrouve le Riom d'autrefois à travers des cartes postales anciennes.

**Dans le cadre du spectacle BON DEBARRAS !**  
Jeu de piste.

# CALENDRIER 2021

▽ Visite libre

△ Visite accompagnée

○ Exposition

□ Animations

◆ Atelier

📖 Visite contée ou lecture

👨👩👧👦 En famille

\* Sauf vacances scolaires

## SEPTEMBRE

● Samedi 18

Décor sculpté en pierre de Volvic -  
14 h 30 - RIOM

● Samedi 25

L'arbre dans la peinture - 14 h 30 - RIOM

## OCTOBRE

□ Du 4 au 8 Semaine bleue

□ Du 15 au 17

Journées Nationales de l'Architecture

□ Les 23 et 30

Les samedis Commerces et patrimoine

△ Mardis

Riom site patrimonial remarquable -  
15 h - RIOM

△ Mardis

Sainte-Chapelle - 16 h 30 - RIOM

○ △ Dimanches

Gaïa - 15 h et 16 h - RIOM

● Samedi 2

Le noir dans l'art moderne  
et contemporain - 14 h 30 - RIOM

□ Mercredi 6 et jeudi 7

Explorateurs - 14 h

△ Mercredis 6

Plein feu Fiat Lux - 15 h - RIOM

△ Mercredi 13

Plein feu Clair obscur - 15 h - RIOM

□ Vendredi 15

Colloque médiation culturelle  
et accessibilité

△ Samedi 16

Coup d'œil aux écoles d'art et de musique  
15 h - RIOM

△ Samedi 16

Visite Multi-accueil - 15 h - RIOM

◆ Mercredis 20

Plein feu Atelier encre de Chine -  
15 h - RIOM

△ Samedi 23 et 30

Gaïa - 15 h - RIOM

△ Samedi 23 et 30

Sainte-Chapelle - 16 h 30 - RIOM

△ Samedi 23

Gaïa - 15 h - RIOM

△ Mercredi 27

De pierre et d'eau - 15 h - VOLVIC

△ Jeudi 28

Riom site patrimonial remarquable -  
15 h - RIOM

△ Vendredi 29

Flânerie thermique - 15 h - CHÂTEL-GUYON

◆ Samedi 16

Stage culturel 8-12 ans -  
14 h - RIOM

□ Samedi 23 et 30

Disparition mystérieuse -  
14h30 - RIOM

□ Lundi 25

Spécial 4-6 ans - 14 h - RIOM

□ Mercredi 27

Spécial 6-12 ans - 10 h - RIOM

📖 Vendredi 29

Visite contée - 15 h - MOZAC

## NOVEMBRE

△ Mardis

Riom site patrimonial  
remarquable - 15 h - RIOM

△ Mardis

Sainte-Chapelle - 16 h 30 - RIOM

○ △ Dimanches

Gaïa - 15 h et 16 h - RIOM

● Mercredi 3

De pierre et d'eau - 15 h - VOLVIC

△ Vendredi 5

Flânerie thermique -  
15 h - CHÂTEL-GUYON

△ Mercredi 10

Plein feu Le vêtement noir -  
15 h - RIOM

△ Mercredi 17

Plein feu Une couleur  
de peau - 15 h - RIOM

△ Mercredi 24

Plein feu Gaïa - 15 h - RIOM

□ Mercredi 3

Spécial 6-12 ans - 10 h - RIOM

□ Mercredi 3

En famille - 15 h - MALAUZAT

□ Jeudi 4

Spécial 10-14 ans - 14 h - RIOM

◆ Dimanche 21

Stage culturel 6-12 ans - 15 h - RIOM

## DÉCEMBRE

△ Mardis

Riom site patrimonial remarquable -  
15 h - RIOM

△ Mardis

Sainte-Chapelle - 16 h 30 - RIOM

○ △ Dimanches

Gaïa - 15 h et 16 h - RIOM (sauf le 26)

△ Mercredi 1<sup>er</sup>

Plein feu La nuit - 15 h - RIOM

◆ Mercredi 8

Plein feu Atelier photogramme -  
15 h - RIOM

△ Mercredi 15

Plein feu Le noir n'est plus une couleur -  
15 h - RIOM

◆ Lundi 20

Spécial 4-6 ans 14 h - RIOM

◆ Mercredi 22

Spécial 6-12 ans 10 h ou 14 h - RIOM

□ Jeudi 23

En famille - 16 h - CHÂTEL-GUYON

□ Mercredi 29

Spécial 6-12 ans - 10 h - RIOM

## JANVIER

- ▲ **Mardis**  
Riom site patrimonial remarquable - 15 h - RIOM
- ▲ **Mardis**  
Sainte-Chapelle - 16 h 30 - RIOM
- **Samedis**  
Cycle Architecture contemporaine - 14 h 30 - RIOM
- ▲ **Dimanches**  
Gaïa - 15 h et 16 h - RIOM (sauf le 2)
- **Samedi 8**  
Architecture XX<sup>e</sup> en Auvergne - 14 h 30 - RIOM
- ▲ **Mercredi 12**  
Plein feu Paysages flamands et hollandais - 15 h - RIOM
- ▲ **Mercredi 19**  
Plein feu Paysages d'orient - 15 h - RIOM
- ▲ **Mercredi 26**  
Plein feu Le végétal dans la peinture et les arts décoratifs - 15 h - RIOM
- **Samedi 15**  
Auguste Perret - 14 h 30 - RIOM
- **Samedi 22**  
Salles de concert XX<sup>e</sup> - 14 h 30 - RIOM
- **Samedi 29**  
L'Esprit Le Corbusier - 14 h 30 - RIOM

## FÉVRIER

- ▲ **Mardis**  
Riom site patrimonial remarquable - 15 h - RIOM
- ▲ **Mardis**  
Sainte-Chapelle - 16 h 30 - RIOM
- ▲ **Dimanches**  
Gaïa - 15 h et 16 h - RIOM
- ▲ **Mercredi 2**  
Plein feu Nom de Zeus - 15 h - RIOM
- ▲ **Mercredi 9**  
Plein feu La Renaissance - 15 h - RIOM
- ▲ **Mercredi 10 et 17**  
Balade Volvicoise - 15 h - VOLVIC
- ▲ **Jeudi 11 et 18**  
Abbatiale Saint-Pierre - 15 h - MOZAC
- ▲ **Vendredi 18 et 25**  
Flânerie thermique - 15 h - CHÂTEL-GUYON
- ◆ **Lundi 14**  
Spécial 4-6 ans - 14 h - RIOM
- ◆ **Mercredi 16 et 23**  
Spécial 6-12 ans - 10 h - RIOM
- ◆ **Jeudi 24**  
Spécial 10-14 ans - 14 h - RIOM

## MARS

- ▲ **Mardis**  
Riom site patrimonial remarquable - 15 h - RIOM
- ▲ **Mardis**  
Sainte-Chapelle - 16 h 30 - RIOM
- ▲ **Dimanches**  
Gaïa - 15 h et 16 h - RIOM (jusqu'au 20)
- ▲ **Mercredi 2**  
Plein feu L'idée de nature - 15 h - RIOM
- ▲ **Mercredi 9**  
Plein feu Art et nature - 15 h - RIOM
- ▲ **Mercredi 16**  
Collection Campana - 15 h - RIOM
- ▲ ● **Mercredi 23**  
Collection d'antiques - 15 h - RIOM

## RENSEIGNEMENTS

INDIVIDUEL	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*
	<b>Visite commentée (1h30 - 2h)</b>	
	5,00 €	4,00 €
	<b>Visite commentée (1h)</b>	
	3,00 €	2,00 €
	<b>Visite commentée musées</b>	
	3,50 €	2,00 €
<b>Entrée Tour de l'Horloge - Sainte Chapelle</b>		
1,00 €	gratuit le mercredi	

ENFANT	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*
	<b>4-6 ans/ 6-12 ans/ 10-14 ans</b>	
	2,00 €	gratuit

PASSEPORT PATRIMOINE	<b>Tarif unique</b>	
	10,00 €	
	<b>pour 10 visites ou conférences au choix, non nominatif et validité illimitée</b>	

Les tarifs sont susceptibles d'évoluer au 1<sup>er</sup> janvier 2022.  
\* Habitants de Riom Limagne et Volcans, étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires de la carte Cézam, et guides conférenciers VPAH.

Si vous souhaitez recevoir régulièrement les informations concernant nos programmations, envoyez votre adresse mail à patrimoine@rlv.eu

## PROGRAMMATION À VENIR

Programme des visites et animations proposées l'été 2022 par le Pays d'art et d'histoire de Riom, disponible fin mars 2022.

# « LA CONSTRUCTION C'EST POUR FAIRE TENIR. L'ARCHITECTURE C'EST POUR ÉMOUVOIR. »

**Charles-Édouard Jeanneret-Gris** dit Le Corbusier, *Vers une architecture*, 1923.

Laissez-vous conter le Pays d'art et d'histoire de Riom Limagne et Volcans en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la culture et de la Communication. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes du Pays d'art et d'histoire de Riom et vous donne des clés de lecture pour comprendre l'échelle d'un paysage, l'histoire du pays au fil de ses villes et villages. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Si vous êtes en groupe le Pays d'art et d'histoire de Riom vous propose des visites toute l'année sur réservation. Des brochures conçues à votre attention vous sont envoyées à votre demande.

**Le service Animation de l'architecture et du patrimoine de Riom Limagne et Volcans** qui coordonne les initiatives du Pays d'art et d'histoire qui coordonne les initiatives du Pays d'art et d'histoire de Riom a conçu ce programme de visites. Il propose toute l'année des animations pour les habitants et les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

## Renseignements, réservations : Pays d'art et d'histoire de Riom Limagne et Volcans

Animation de l'architecture  
et du patrimoine - Tour de l'Horloge,  
5 rue de l'Horloge - 63200 RIOM  
04.73.38.99.94 ou 06.35.27.61.58  
patrimoine@rlv.eu - www.rlv.eu  
www.facebook.com/pahriom  
Instagram : #patrimoinerlv

**Retrouver le Pays d'art et d'histoire  
de Riom sur le site de la D.R.A.C.  
Auvergne Rhône-Alpes**  
vpah-auvergne-rhone-alpes.fr

## Le Pays d'art et d'histoire de Riom Limagne et Volcans appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 190 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

